



Manual de Uso

Plataforma do Aluno

Sumário

| | |
|--|-----------|
| 1. Sobre o documento | 4 |
| 2. Login | 4 |
| 2.1. Acesso direto | 4 |
| 2.2. Acesso através de sua instituição | 4 |
| 2.3. Primeiro acesso | 5 |
| 2.4. Recuperação de senha | 9 |
| 2.5. Tutorial e preferências | 9 |
| 3. Conhecendo a plataforma | 10 |
| 3.1. Lendo um livro | 11 |
| 3.1.1. <i>Sumário</i> | 12 |
| 3.1.2. <i>Impressão</i> | 13 |
| <i>Imprimir</i> | 13 |
| <i>Comprar Créditos</i> | 13 |
| <i>Extrato</i> | 14 |
| 3.1.3. <i>Opções de leitura</i> | 14 |
| 3.1.4. <i>Marcações</i> | 14 |
| <i>Páginas Marcadas</i> | 15 |
| <i>Marcação de texto</i> | 15 |
| <i>Notas</i> | 16 |
| 3.1.5. <i>Citações</i> | 17 |
| 3.1.6. <i>Cartões de Estudo</i> | 18 |
| 3.1.7. <i>Text To Speech</i> | 19 |
| 3.1.8. <i>Buscar</i> | 20 |
| 3.1.9. <i>Avaliar leitura</i> | 20 |
| 3.2. Home | 21 |
| 3.2.1. <i>Sugestões de Leitura</i> | 21 |
| 3.2.2. <i>Continue Lendo</i> | 22 |
| 3.2.3. <i>Minha Lista</i> | 22 |
| 3.2.4. <i>Citação do dia</i> | 23 |
| 3.2.5. <i>Recentemente adicionados</i> | 23 |
| 3.2.6. <i>Trending</i> | 24 |
| 3.3. Expert reader | 24 |
| 3.4. Acervo | 25 |
| 3.5. Minhas listas | 26 |
| 3.6. Continue a ler | 28 |
| 3.7. Cartões de estudo | 29 |
| 3.8. Destaques e notas | 29 |
| 3.9. Metas de leitura | 30 |
| 3.10. Minha Conta | 31 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| 3.10.1. Caixa de entrada | 32 |
| 3.10.2. Meu perfil..... | 32 |
| 3.10.3. Dados de pagamento | 32 |
| 3.10.4. Créditos de impressão | 32 |
| 3.10.5. A Biblioteca Virtual..... | 32 |
| 3.10.6. Dúvidas frequentes..... | 32 |
| 3.10.7. Contato..... | 33 |
| 3.10.8. Sair..... | 34 |

1. Sobre o documento

Este documento é um manual de uso da Biblioteca Virtual – Plataforma do Aluno. Todas as informações para entendimento e uso da ferramenta estarão descritas abaixo. Dúvidas adicionais podem ser esclarecidas através da seção “Perguntas Frequentes” ou do Formulário de Contato.

2. Login

O acesso à Biblioteca Virtual pode ser feito diretamente pelo website ou via plataforma da instituição de ensino a que você pertence.

2.1. Acesso direto

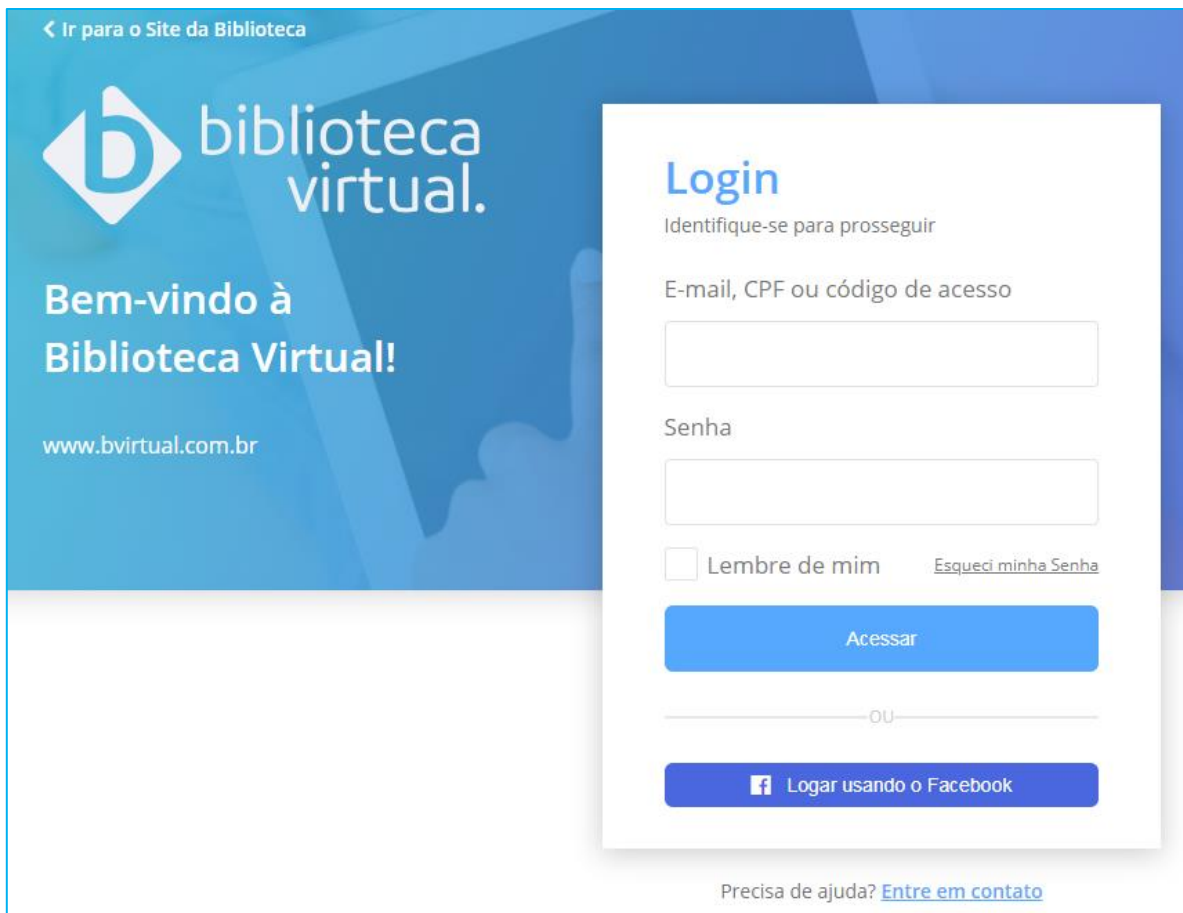
Para que possa acessar diretamente a plataforma, você precisa ter login e senha.

Quando você acessa a BV através de sua instituição de ensino, em seu primeiro acesso você poderá configurar um usuário e senha. Esse processo é explicado no item [2.3 Primeiro acesso](#).


Com usuário e senha criados, para ingresso direto pelo site, clique na URL a seguir:

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Account/Login>

O formulário de login será exibido da seguinte forma:



< Ir para o Site da Biblioteca

 biblioteca
virtual.

Bem-vindo à
Biblioteca Virtual!

www.bvirtual.com.br

Login

Identifique-se para prosseguir


E-mail, CPF ou código de acesso

Senha

Lembre de mim [Esqueci minha Senha](#)

Acessar

OU

 **Logar usando o Facebook**

Precisa de ajuda? [Entre em contato](#)

Informe seu CPF, passaporte, e-mail ou código de acesso, para logar. Depois, basta informar a senha cadastrada e clicar em [Acessar](#). Os dados serão validados, e a tela inicial exibida.

É possível, também, acesso via Facebook, porém, para que o processo de login funcione, é necessário que já tenha sido configurado o formato de acesso, ainda a ser explicado neste manual.

2.2. Acesso através de sua instituição

Caso acesse por outra plataforma, basta clicar nos links informados e se conectar a Biblioteca Virtual. Se houver dúvida acerca do acesso, entre em contato com a sua instituição de ensino.

2.3. Primeiro acesso

No primeiro ingresso à nova Biblioteca Virtual, seu CPF ou e-mail serão deverão ser informados juntamente com outros dados. Tal procedimento é realizado apenas uma vez.

Esta configuração é necessária para que seja gerado seu perfil de usuário, que lhe dará permissão de conexão através da Biblioteca Virtual Web ou do Aplicativo.

Veja abaixo como funciona o primeiro acesso:

Tela 1 – Informação de CPF ou Passaporte



Olá!
Seja bem-vindo à
Biblioteca Virtual.

Para acessar nosso aplicativo ou site, bvirtual.com.br, você precisa configurar seus dados de acesso.

É simples e rápido.

Primeiro informe seu CPF

Sou estrangeiro

Continuar

Psii! Este procedimento é feito apenas uma vez. Com seu perfil de usuário configurado, você já poderá acessar a BV através do App ou da plataforma web.

Informe seu CPF ou Passaporte, caso não seja nascido no Brasil.

Tela 2 – Informação dos demais dados



Olá!
Seja bem-vindo à
Biblioteca Virtual.

Para acessar nosso aplicativo ou site, bvirtual.com.br, você precisa configurar seus dados de acesso.

É simples e rápido.

CPF validado, agora preencha as informações abaixo.

Informe seu nome

Informe seu sobrenome

Informe um e-mail para login

Crie uma senha de acesso

Confirmar senha

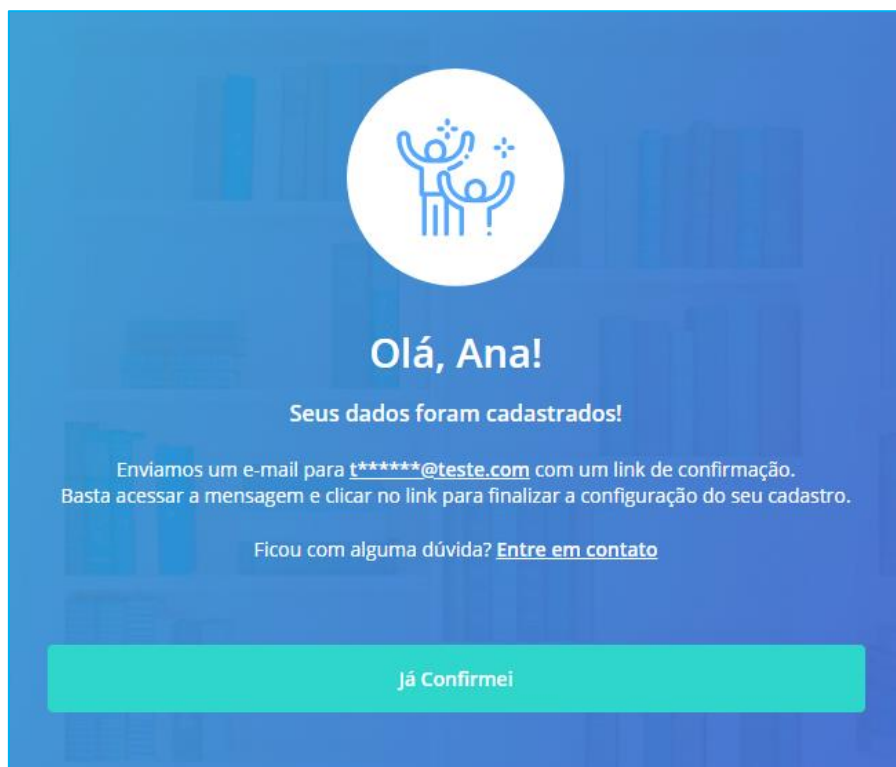
Criar meu usuário

Após a confirmação do documento, será preciso informar nome e e-mail, e, ainda, criar uma senha de acesso. Lembre-se: o processo é realizado uma só vez.

Importante: por questões de segurança, sua senha precisa ter entre 8 e 30 caracteres, com pelo menos uma letra minúscula, uma letra maiúscula e um número.

Após preenchimento das informações, basta clicar em “[Criar meu usuário](#)”.

Tela 3 – Confirmação de e-mail



Ao concluir os passos, você visualizará a tela em que é pedida a validação do e-mail informado. Para tanto, você receberá em seu correio eletrônico uma mensagem semelhante a esta:



Olá, Ana!

Confirme seu cadastro na Biblioteca Virtual. Clique no botão abaixo:

Confirmar meu cadastro

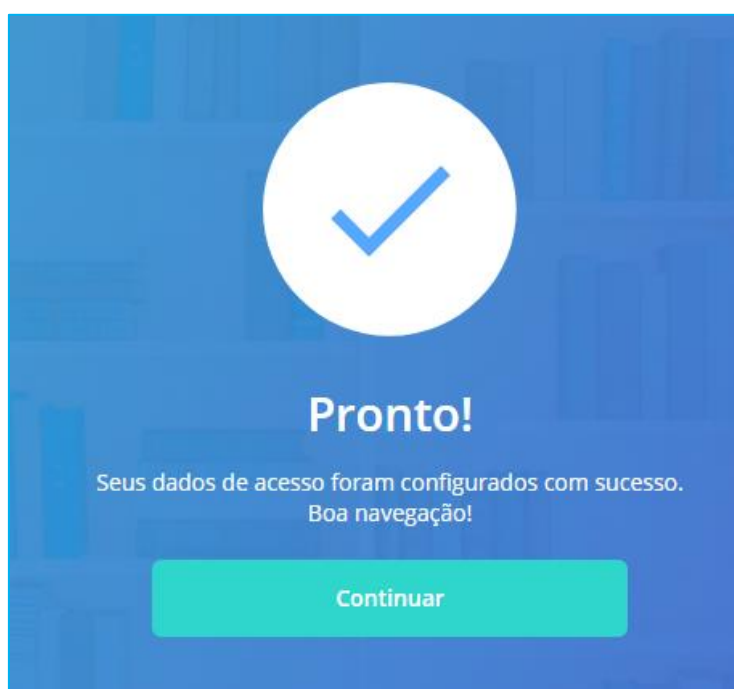
Ou copie e cole a URL em seu navegador:

`https://plataforma.bvirtual.com.br/Account/Register?
token=1234`

Mensagem enviada através da plataforma Biblioteca Virtual
Conheça mais em www.bvirtual.com.br

Basta clicar em “Confirmar meu cadastro” ou copiar e colar a URL em seu navegador.

Quando feito, será mostrada a tela abaixo:

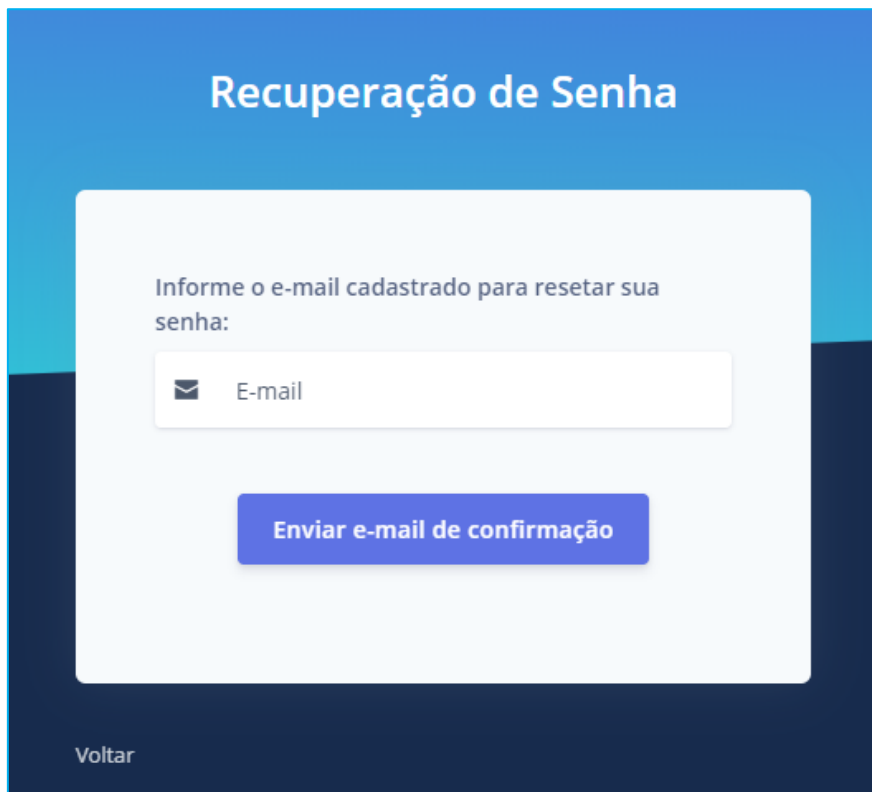


Agora, é só clicar em “Continuar”, para adentrar a Biblioteca Virtual!

2.4. Recuperação de senha

Esqueceu sua senha? É possível pedir a geração de uma nova pelo link [Esqueceu a Senha?](#) presente na tela de login.

Ao clicar, a tela para a geração de uma nova senha será exibida:



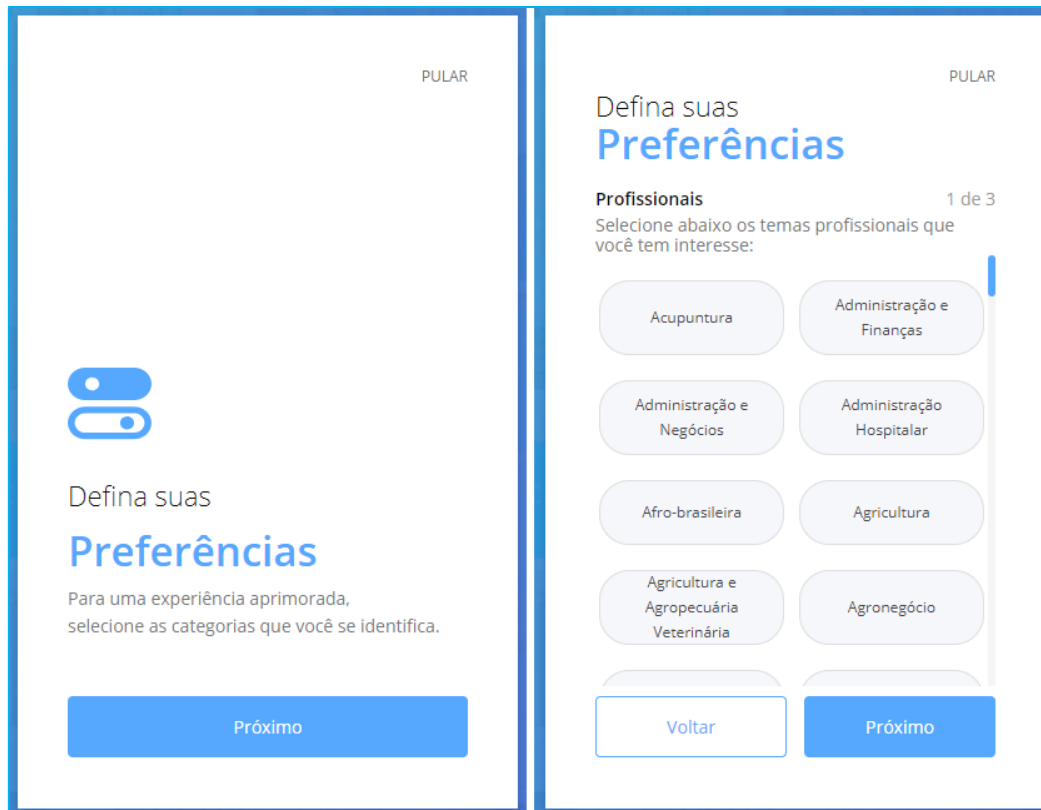
A imagem mostra a interface de recuperação de senha. O título principal é "Recuperação de Senha". Abaixo dele, há um formulário com o texto "Informe o e-mail cadastrado para resetar sua senha:". O formulário contém um campo de entrada com um ícone de envelope e o texto "E-mail". Abaixo do campo, há um botão azul com o texto "Enviar e-mail de confirmação". No canto inferior esquerdo do formulário, há um link "Voltar".

Basta informar o e-mail cadastrado e clicar em [Enviar e-mail de confirmação](#). Sua nova senha será enviada por mensagem.

Caso não se lembre do endereço cadastrado, entre em contato com a equipe de gestão da plataforma.

2.5. Tutorial e preferências

Após efetuar as configurações, será apresentado um rápido tutorial da plataforma, no qual você deverá escolher as suas preferências de leitura.



Permite-se a seleção de até cinco preferências de autores, literaturas e livros profissionais.

As sugestões usam principalmente seus interesses configurados, por isso, é importante eleger seus assuntos e autores preferidos.

3. Conhecendo a plataforma

A Biblioteca Virtual foi criada para oferecer a todos os seus usuários acesso simples e intuitivo. A tela foi organizada de modo a possibilitar que qualquer conteúdo seja encontrado rapidamente.



- 1) Menu principal: permite acessar às principais áreas.
- 2) Barra de acessibilidade: permite adaptações para visualização da plataforma.
- 3) Menu secundário da BV: permite realizar buscas no acervo, configurar e visualizar metas de leitura e acessar informações pessoais.

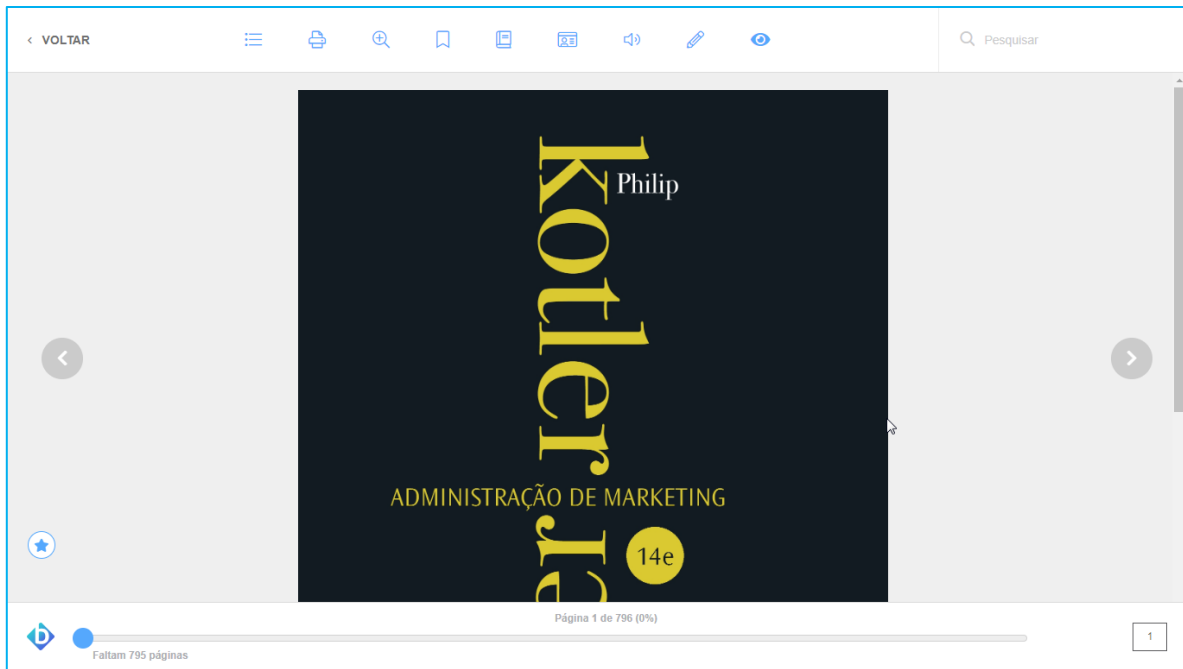
Neste manual, você irá conhecer o funcionamento de cada área.

3.1. Lendo um livro

Para a leitura de um livro, basta clicar em Ler Agora:



O exemplar será carregado e o leitor exibido:



A passagem de páginas pode ser feita por setas laterais ou barra de navegação inferior. Confira abaixo um consolidado de funcionalidades do leitor.

3.1.1. Sumário

Para facilitar a navegação, o sumário informará os capítulos disponíveis para a visualização:

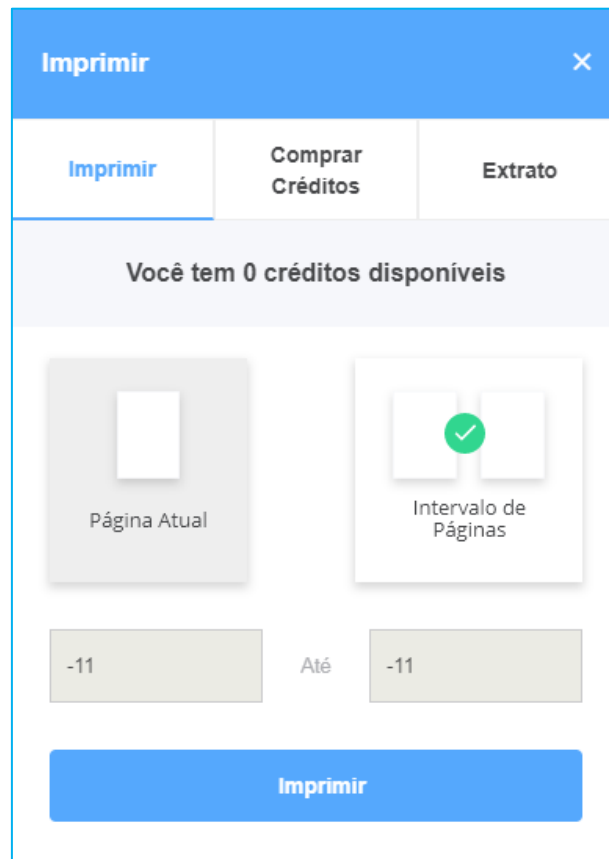
| SUMÁRIO | | × |
|--|-----|---|
| CAPA | -11 | |
| UNIDADE 1. INTRODUÇÃO À COZINHA FRANCESA | 2 | |
| UNIDADE 2. COZINHA REGIONAL – CUISINE DU TERROIR | 28 | |
| UNIDADE 3. VINHOS FRANCESES | 60 | |
| UNIDADE 4. MASSAS FRANCESES | 86 | |
| REFERÊNCIAS | 114 | |

Ao clicar no item desejado, a página será exibida.



3.1.2. Impressão

É possível comprar créditos para imprimir páginas dos livros.



The screenshot shows a modal window titled "Imprimir" with a close button (X) in the top right corner. Below the title bar are three tabs: "Imprimir" (selected), "Comprar Créditos", and "Extrato". A message in the center states "Você tem 0 créditos disponíveis". There are two main options for printing: "Página Atual" (Current Page) and "Intervalo de Páginas" (Page Range). The "Intervalo de Páginas" option is highlighted with a green checkmark. Below these options are two input fields, both containing the number "-11", with the word "Até" (Until) between them. At the bottom of the dialog is a large blue button labeled "Imprimir".

Imprimir

Quando houver créditos, você poderá optar por:

- Imprimir página atual
- Imprimir intervalo de páginas

Caso deseje imprimir um intervalo de páginas, o número máximo permitido por vez é de 20 páginas.

Comprar Créditos

É possível comprar créditos de impressão para um determinado exemplar. As compras são realizadas por percentuais do livro, que geralmente vão de 10% a 50%.

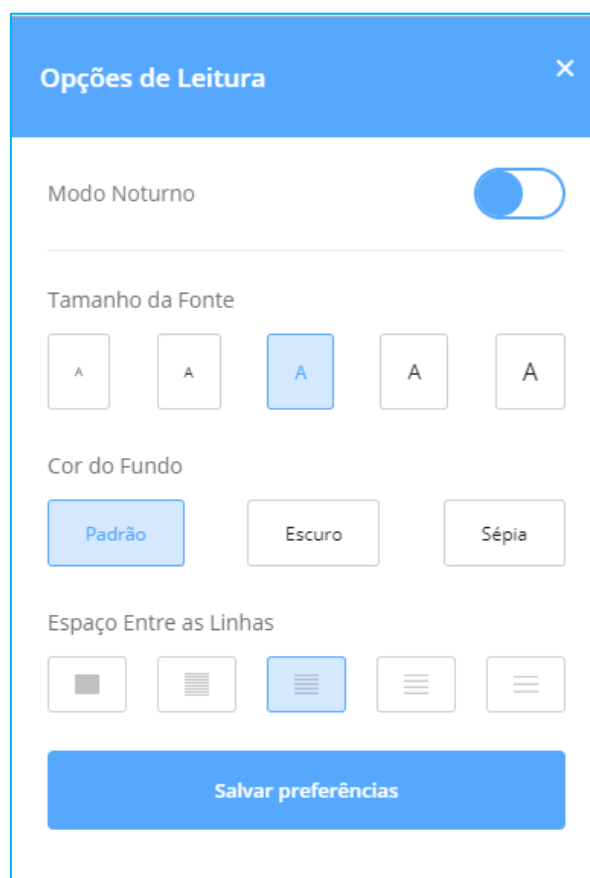
O valor de impressão será demonstrado e você poderá escolher qual pacote se adequa às suas necessidades. Para concluir a compra, você será direcionado a um processo de fechamento de pedido.

Extrato

Através desta aba, é possível verificar o extrato de compra de créditos com a data da aquisição, o total de créditos comprados e o valor pago.

3.1.3. Opções de leitura

Se o livro lido for um e-book do tipo epub, você poderá ajustar algumas preferências:



Basta escolher os itens desejados e clicar em Salvar preferências.

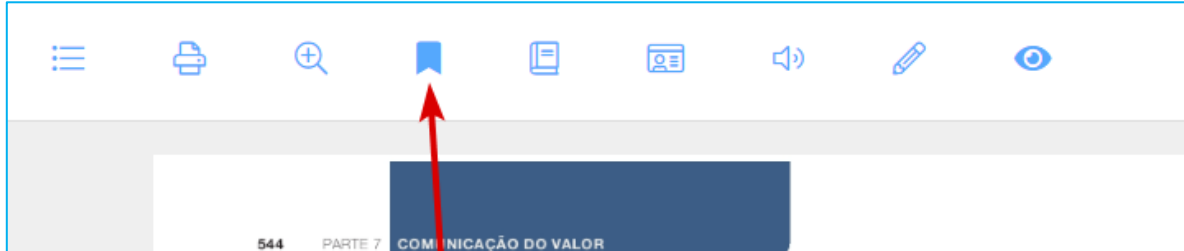
3.1.4. Marcações

É possível marcar páginas interessantes, realizar marcações no texto e consultar o painel de marcações.

| Páginas Marcadas | Destaques e Notas | Citações Compartilhadas |
|------------------|-------------------|-------------------------|
| página | | 1 |
| página | | 317 |
| página | | 696 |
| página | | 572 |

Páginas Marcadas

Enquanto faz a leitura, você pode selecionar as páginas que mais interessam fazendo marcação. Elas ficam disponíveis para consulta rápida na aba de páginas marcadas.



Marcação de texto

A BV permite a seleção de trechos do texto e a escolha de cores para marca-los. Isto também fica armazenado para consulta no painel de marcações.

"O corpo na dança-teatro de Bausch é um corpo carregado de memória e linguagem" (CAMPOS, 2008, p. 02). O passado é trazido à cena através de uma elaboração por parte dos bailarinos. Porém, o que é levado ao público é resultado da criação de Pina, que consegue captar o que há de universal em cada manifestação particular. Daí seu talento em falar do ser humano e de se fazer compreender por diferentes culturas. A coreógrafa preserva a essência dos significados expressos pelos bailarinos no momento de criação dos movimentos, bem como suas motivações pulsionais que geraram aqueles gestos. E capta daquilo, para levar ao palco, o que é comum a todos. Bausch, Laise Bezerra coloca: "dançarinos como pessoas - esta foi sua maior revolução" (2010, p. 04).

Carla Lima afirma que "o sujeito nasce e é formado, marcado por condições que descrevem o mesmo saber o fato de estar sendo marcado" (2008, p. 82). Isto é, ele já nasce inserido em um contexto que o precede. Dessa forma, quando se fala em uma dança do sujeito, trata-se de uma dança que carrega influências que existiam antes mesmo desse sujeito. Por essa razão, a dança-teatro de Bausch é considerada um tecer do meio, já que leva em conta o antes, o durante e o depois de cada um.

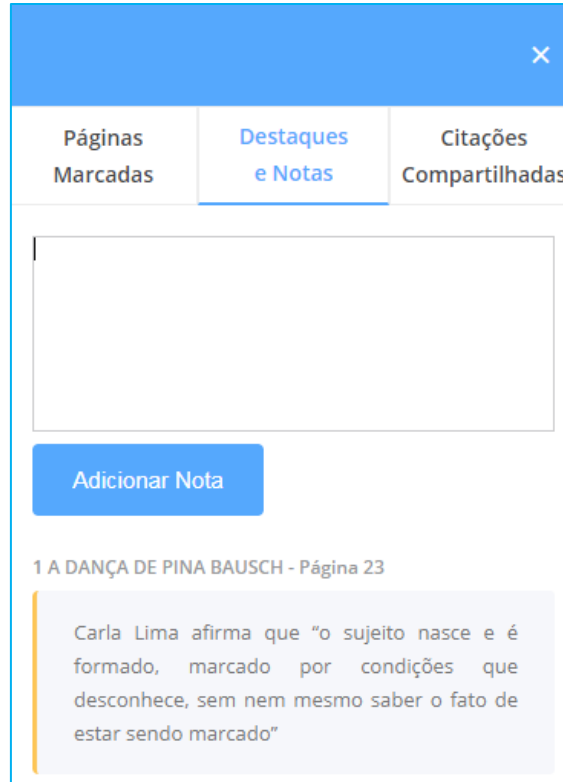
Note que os registros podem ser coloridos, a fim de facilitar o estudo.

Notas

Além das marcações, você pode gerar notas.

e o inconsciente sempre foram áreas que despertaram meu interesse. Talvez p
te, na minha vida profissional, a graduação de Comunicação Social, com especiali
da. Durante toda a faculdade, ouvi que boa propaganda é aquela que busca at
or, que surpreende por traduzir seus desejos em aspectos escondidos, ou até mesmo proibidos
s de três anos trabalhando neste campo de publicidade e cheguei à Dança. Mais
rânea. O que me atraiu nessa modalidade foi justamente a possibilidade de
mentos de forma mais livre e contemporânea, ao meu olhar, co
trata o bailarino como ser humano complexo, com um conjunto de experiências m

Pode-se adicionar nota a uma marcação no texto ou diretamente no painel:



Páginas Marcadas Destaques e Notas Citações Compartilhadas

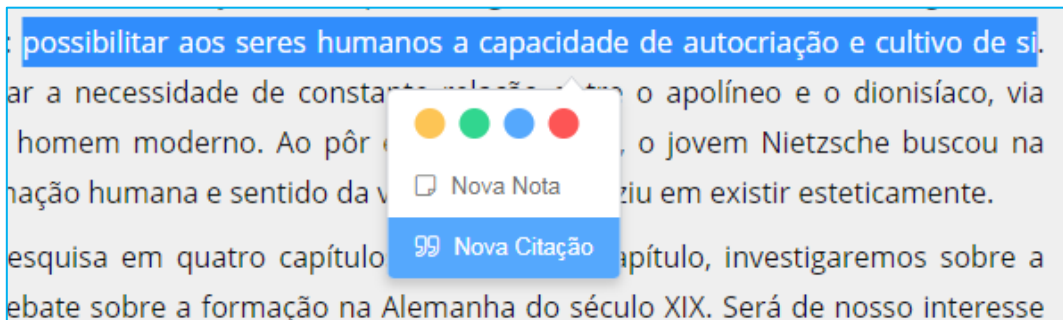
Adicionar Nota

1 A DANÇA DE PINA BAUSCH - Página 23

Carla Lima afirma que “o sujeito nasce e é formado, marcado por condições que desconhece, sem nem mesmo saber o fato de estar sendo marcado”

3.1.5. Citações

Você ainda pode selecionar trechos de livros e gerar citações para compartilhar nas redes sociais ou dentro da BV.



possibilitar aos seres humanos a capacidade de autocriação e cultivo de si.

ar a necessidade de constantes seleções entre o apolíneo e o dionisíaco, via

homem moderno. Ao pôr o jovem Nietzsche buscou na

nação humana e sentido da vida, ele conseguiu existir esteticamente.

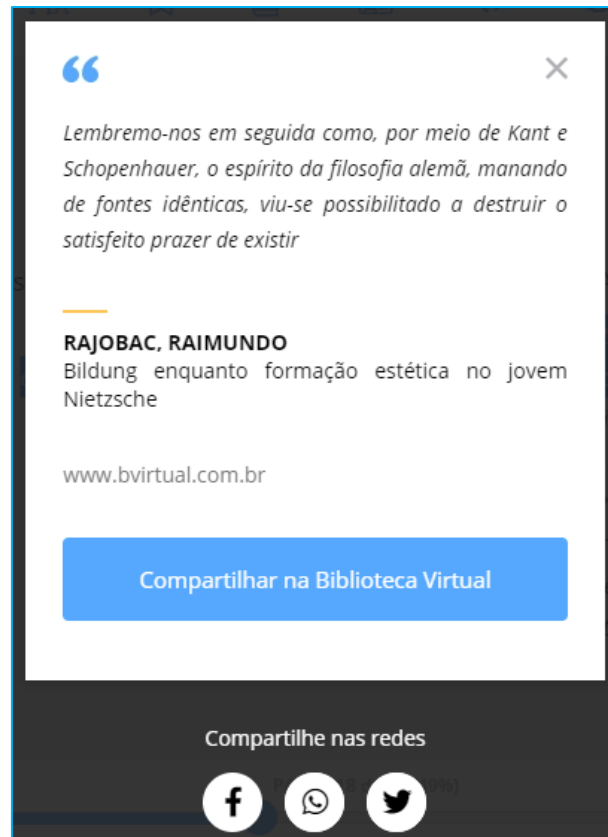
esquisa em quatro capítulos. Neste capítulo, investigaremos sobre a

ebate sobre a formação na Alemanha do século XIX. Será de nosso interesse

Nova Nota

Nova Citação

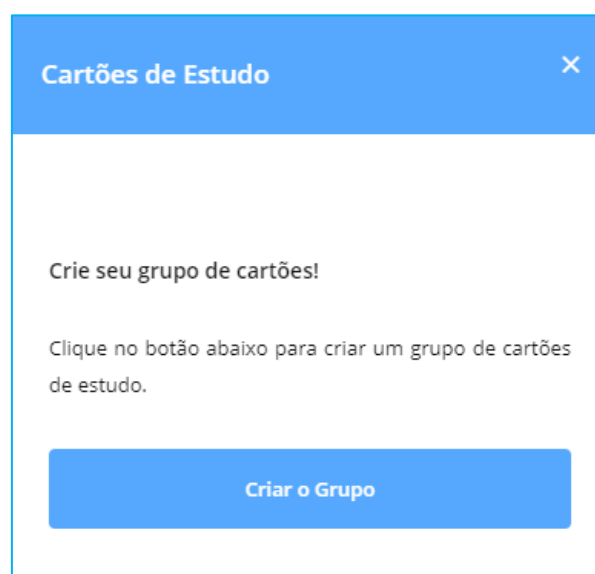
Ao gerar uma citação, a tela abaixo é exibida:



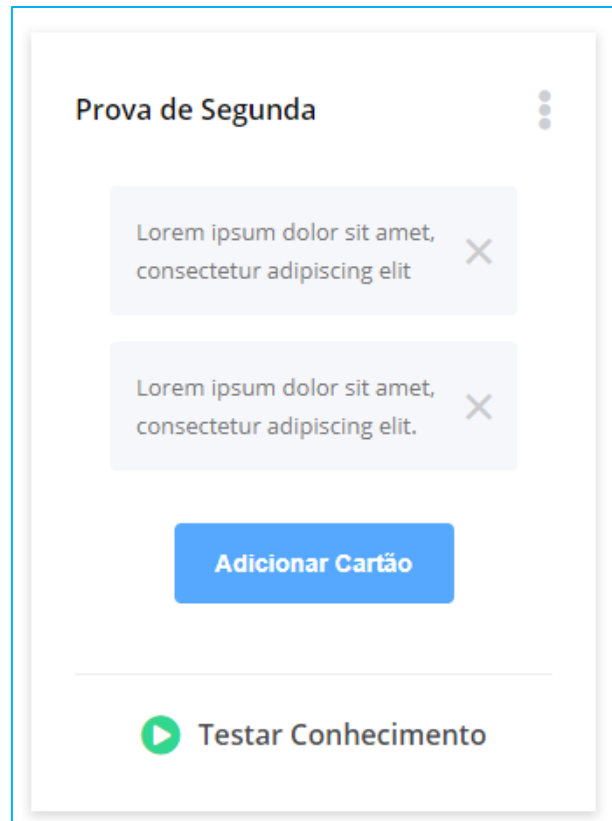
Nesta tela, é possível compartilhar a citação na Biblioteca Virtual, para que outros usuários possam acessá-la. Também é possível compartilhá-la nas redes sociais.

3.1.6. Cartões de Estudo

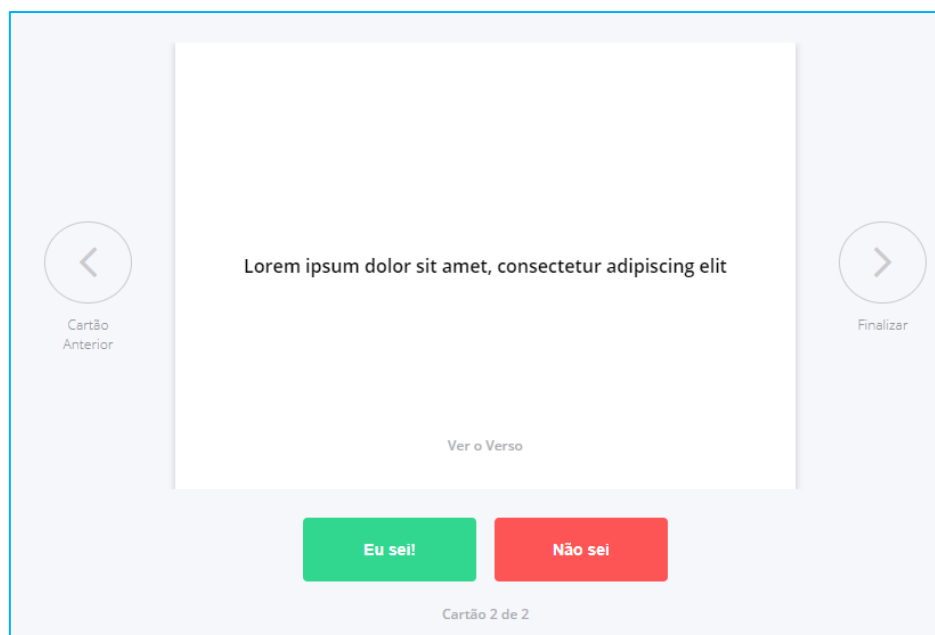
Durante a leitura, é possível a criação de cartões de estudo nos livros.



Para tanto, basta dar um nome para o grupo e informar os cartões de perguntas e respostas.



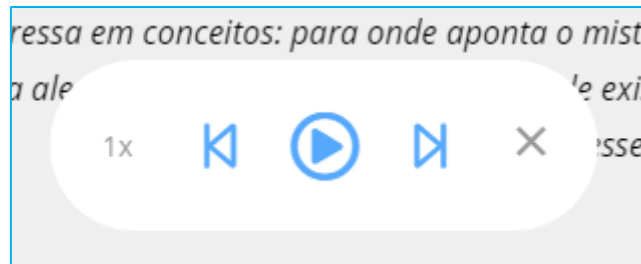
Você pode testar seu conhecimento estudando com os cartões criados.



3.1.7. Text To Speech

A maior parte dos livros da Biblioteca Virtual conta com a possibilidade de uso do recurso "Text to Speech", que permite ouvir o conteúdo do livro.





Através do controle acima, você pode ouvir o livro, passar de página e escolher a velocidade.

3.1.8. Buscar

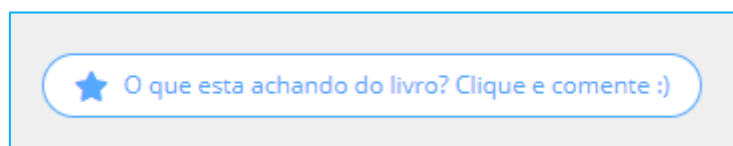
Buscas dentro do conteúdo dos livros podem ser realizadas. Ao informar uma palavra-chave, a plataforma entrega as páginas e os resultados encontrados.



Basta informar o termo desejado e clicar no ícone da lupa ou teclar Enter.

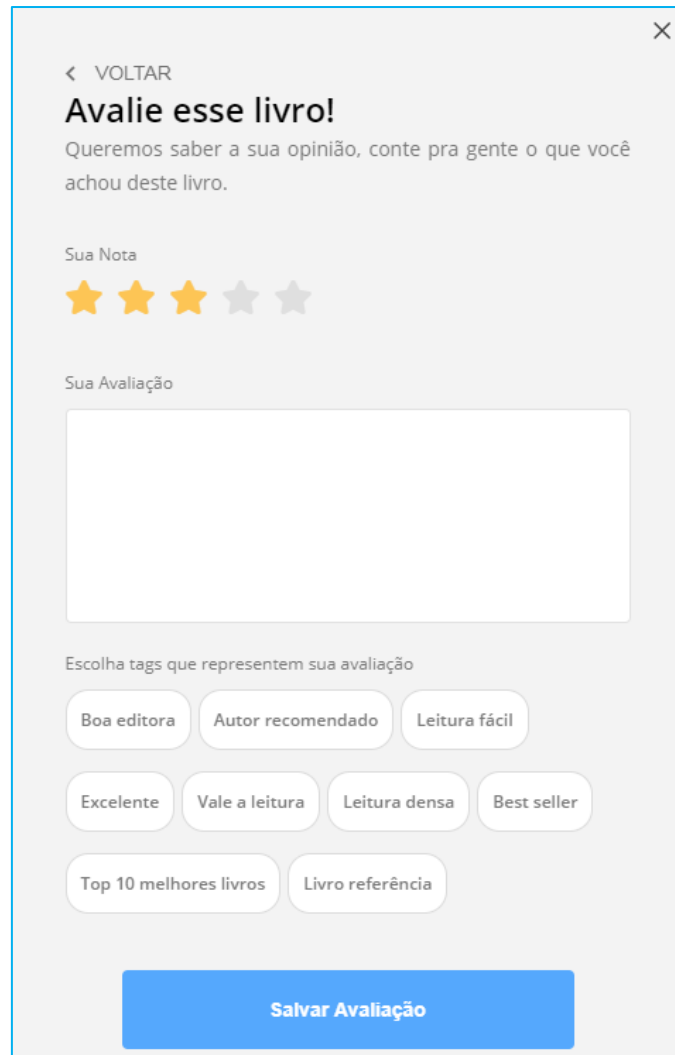
3.1.9. Avaliar leitura

Se você gostar de um exemplar lido e tiver alguma sugestão aos outros usuários sobre a leitura, basta fazer uma avaliação:



A tela será exibida assim:





< VOLTAR

Avalie esse livro!

Queremos saber a sua opinião, conte pra gente o que você achou deste livro.

Sua Nota

★ ★ ★ ☆ ☆

Sua Avaliação

Escolha tags que representem sua avaliação

Boa editora Autor recomendado Leitura fácil

Excelente Vale a leitura Leitura densa Best seller

Top 10 melhores livros Livro referência

Salvar Avaliação

Selecione o número de estrelas, faça seu comentário e informe as tags que representam sua leitura. Depois, é só salvar a avaliação.

3.2. Home

A principal página da BV apresenta suas últimas leituras e traz dicas de livros que podem ser interessantes para você.

3.2.1. Sugestões de Leitura

Acompanhe as sugestões de leitura mais recentes.

Sugestões de leitura >




| Book Title | Author(s) | Star Rating |
|--|---|-------------|
| História e Cotidiano na Formação Docent... | ALVES, Silvane Rodrigues Leite | ★★★★★ (1) |
| Diabetology: Type 2 Diabetes Mellitus | Unnikrishnan Ranjit, Mohan Viswanathan | ★★★★★ (0) |
| Tecnologias educacionais em foco | Teixeira, Elizabeth, Mota, Vera maria S... | ★★★★★ (0) |
| Gestão de serviços laboratoriais e seto... | Organizadora Alexandra Bulgarelli do Nas... | ★★★★★ (0) |
| Manual Completo do Linux: guia do admin... | Nemeth, Evi; Snyder, Garth; Hein, Trent ... | ★★★★★ (2) |

3.2.2. Continue Lendo

Continue suas leituras de onde parou:

Continue Lendo >



| Book Title | Progress |
|---|--------------|
| A dança da mente: Pina Bausch e psicanál... | Progress bar |
| Bildung enquanto formação estética no jo... | Progress bar |
| Administração de Marketing, 14ed | Progress bar |
| Cozinha francesa | Progress bar |

Caso queira, você pode remover o livro da lista.

3.2.3. Minha Lista

Acompanhe os livros recentemente adicionados à sua lista.

Minha Lista >

Seus itens salvos para leitura

NOVO



EPUB

★★★★★ (0)

Violência e sociedade em ditaduras Ibero...

Silveira, Helder Gordim da, Mansam, Jaime Valim, Marco, Jorge

NOVO



EPUB

★★★★★ (1)

Novo manual de marketing político

Torquato, Gaudêncio

NOVO



EPUB

★★★★★ (0)

Bildung enquanto formação estética no jo...

Rajobac, Raimundo

3.2.4. Citação do dia

Todo dia, uma citação para te inspirar.

Sua Citação do dia >

“ *Pode-se fundar a esperança de que o mundo é transformável na medida em que a semente da ética vai sendo plantada. Ela haverá de brotar, nascer, crescer, florescer e produzir os seus frutos, sobretudo nas mentes e nos corações das crianças e dos jovens, seres ainda moldáveis.*

—

Johann, Jorge Renato, *Um novo homem e uma nova sociedade: construindo a cidadania*

Compartilhar  9 pessoas gostaram

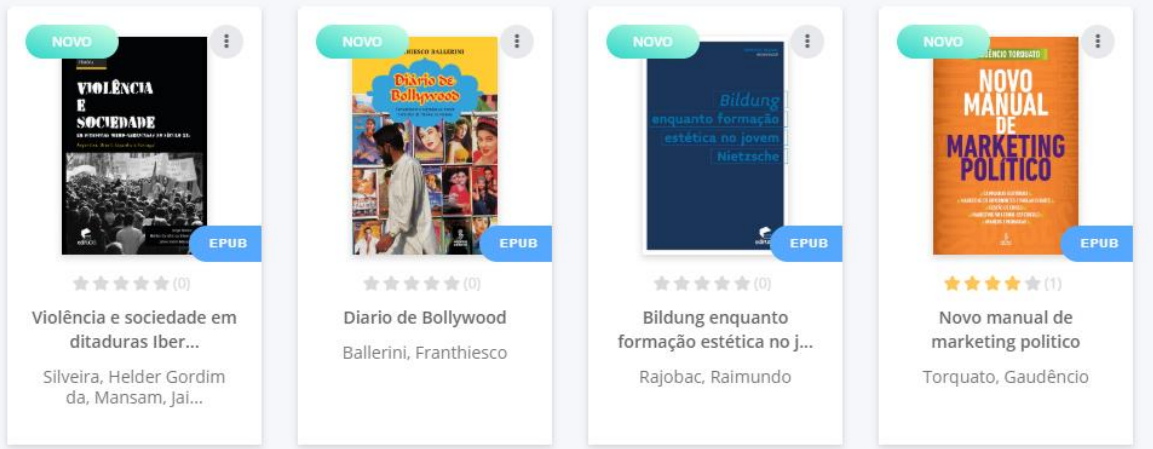


3.2.5. Recentemente adicionados

Veja os novos livros que fazem parte do acervo

Adicionados Recentemente

Livros recém chegados à plataforma



Grid of 4 book cards:

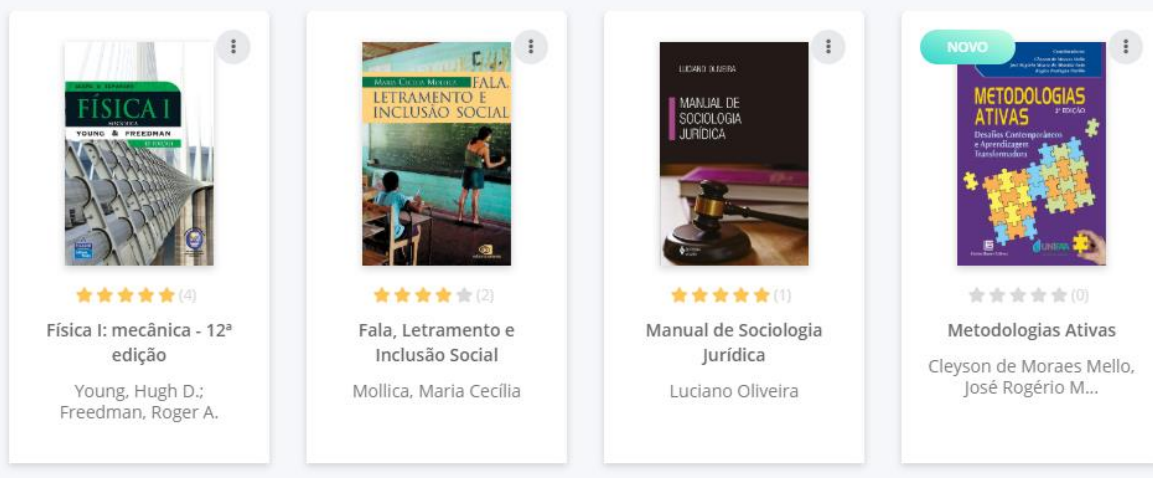
- Violência e sociedade em ditaduras Iber...** by Silveira, Helder Gordim da, Mansam, Jai... (0 reviews)
- Diário de Bollywood** by Ballerini, Franchesco (0 reviews)
- Bildung enquanto formação estética no jovem Nietzsche** by Rajobac, Raimundo (0 reviews)
- Novo manual de marketing político** by Torquato, Gaudêncio (1 review)

3.2.6. Trending

Saiba a atual lista de trending da BV

Trending

Veja os livros que estão em alta.



Grid of 4 trending book cards:

- Física I: mecânica - 12ª edição** by Young, Hugh D.; Freedman, Roger A. (4 reviews)
- Fala, Letramento e Inclusão Social** by Mollica, Maria Cecília (2 reviews)
- Manual de Sociologia Jurídica** by Luciano Oliveira (1 review)
- Metodologias Ativas** by Cleyson de Moraes Mello, José Rogério M... (0 reviews)

Todo o conteúdo é gerenciado através da faixa lateral esquerda, o menu da ferramenta, que auxilia no acesso aos conteúdos que você quiser ver.

3.3. Expert reader

Gostaria de receber dicas de livros dos nossos especialistas? Esta é a área ideal!



Expert Reader

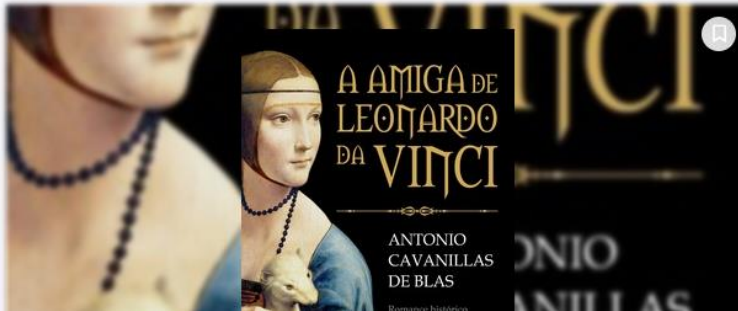
Que tal estar antenado nas principais recomendações que a Biblioteca Virtual tem para você? No Expert Reader você encontra uma série de artigos e sugestões que podem ser filtradas por temática selecionando as tags abaixo. Boa Leitura!

TODAS AS MATÉRIAS

REVIEWS

DICAS DE LEITURA

PARA LER DEPOIS



Nela, você pode selecionar as notícias que mais interessarem e lê-las posteriormente.

3.4. Acervo

Consulte todo o acervo disponível na Biblioteca Virtual. Faça buscas. Segmente e organize a visualização.

Acervo
Nosso acervo é repleto de conteúdo relevante para você. São milhares de livros a sua disposição, onde você estiver.

Filtrar acervo

CATEGORIA SUBCATEGORIA EDITORA ★★★★★

Exibindo 1 - 20 de 9315

🔍 Filtrar por palavra-chave Mais Visualizados ▼

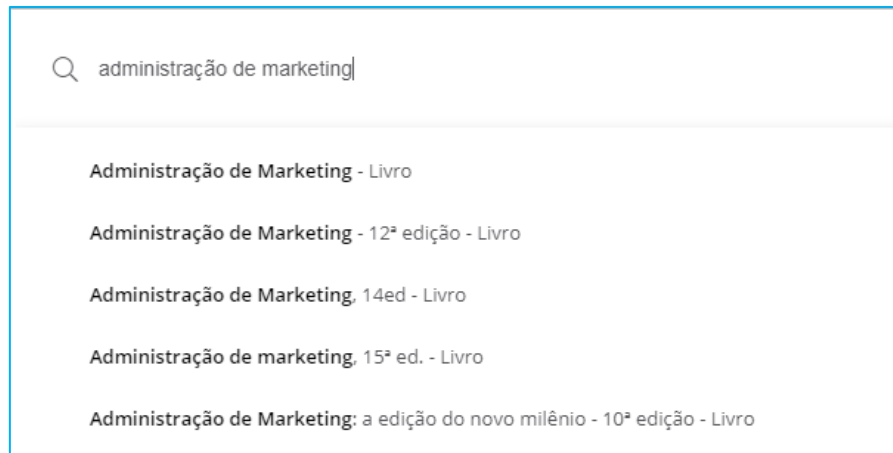
Cruz e Sousa

Guia Incentivo Cultura

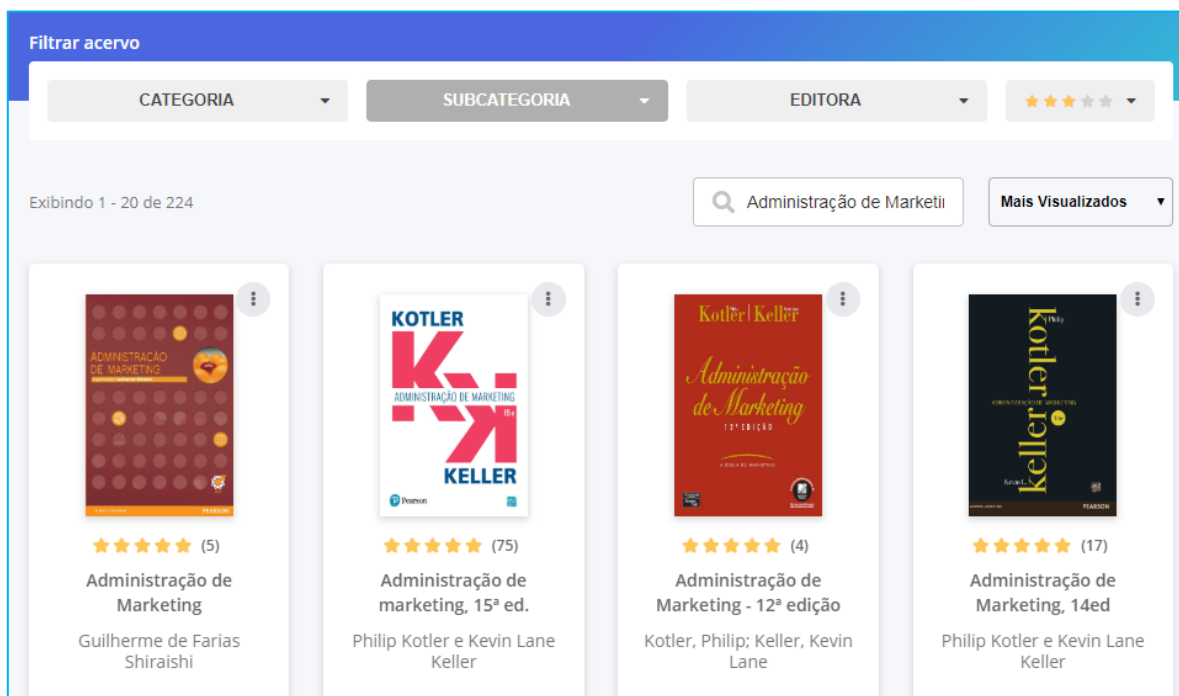
A CONSTRUÇÃO DAS ORAÇÕES COMPLEXAS

BEBIDAS NÃO

Para encontrar o que precisa, digite o termo desejado no topo da página:



Note que a plataforma traz sugestões dos resultados mais prováveis. Você pode escolher um deles, ou seguir adiante.

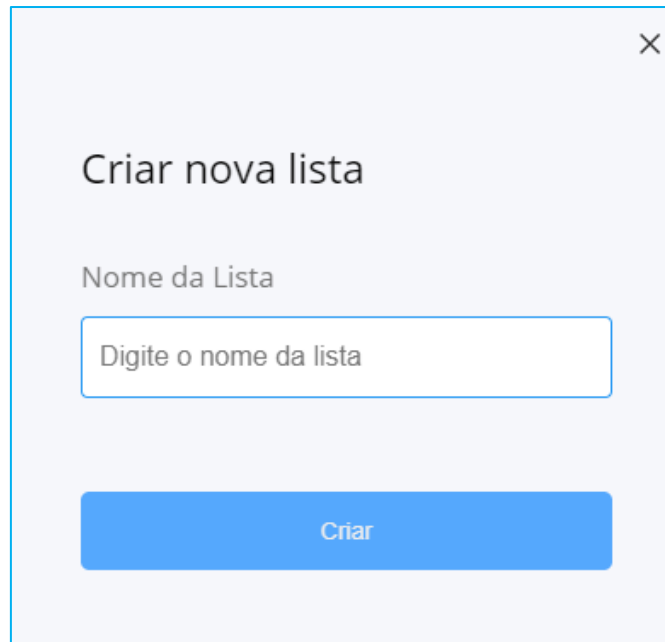


Filtre por categorias, subcategorias, editora e avaliações. Ordene também o resultado.

3.5. Minhas listas

Além da lista padrão da BV, você pode criar outras, personalizadas, de acordo com sua necessidade:





×

Criar nova lista

Nome da Lista

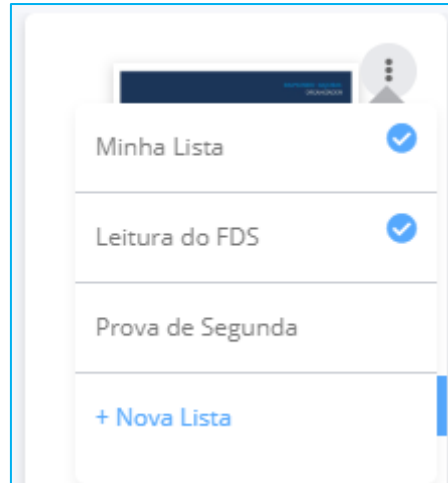
Criar

Informe o nome e clique em Criar.

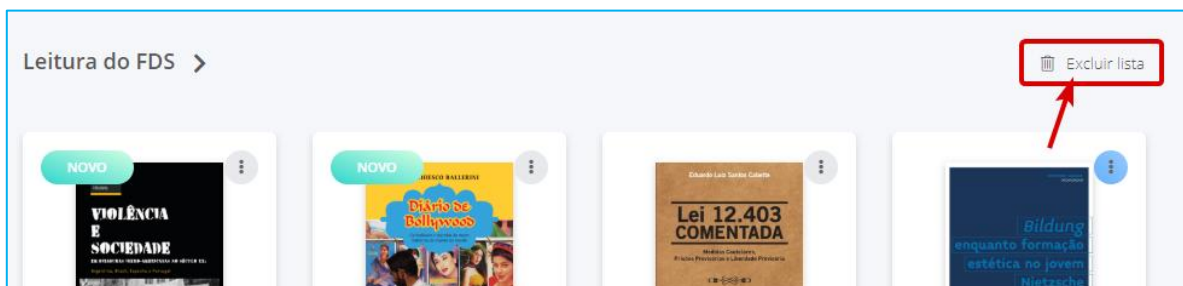
Depois, você pode adicionar os livros às listas que criou, através do botão abaixo:



Ao clicar, todas as listas que você criou serão exibidas:

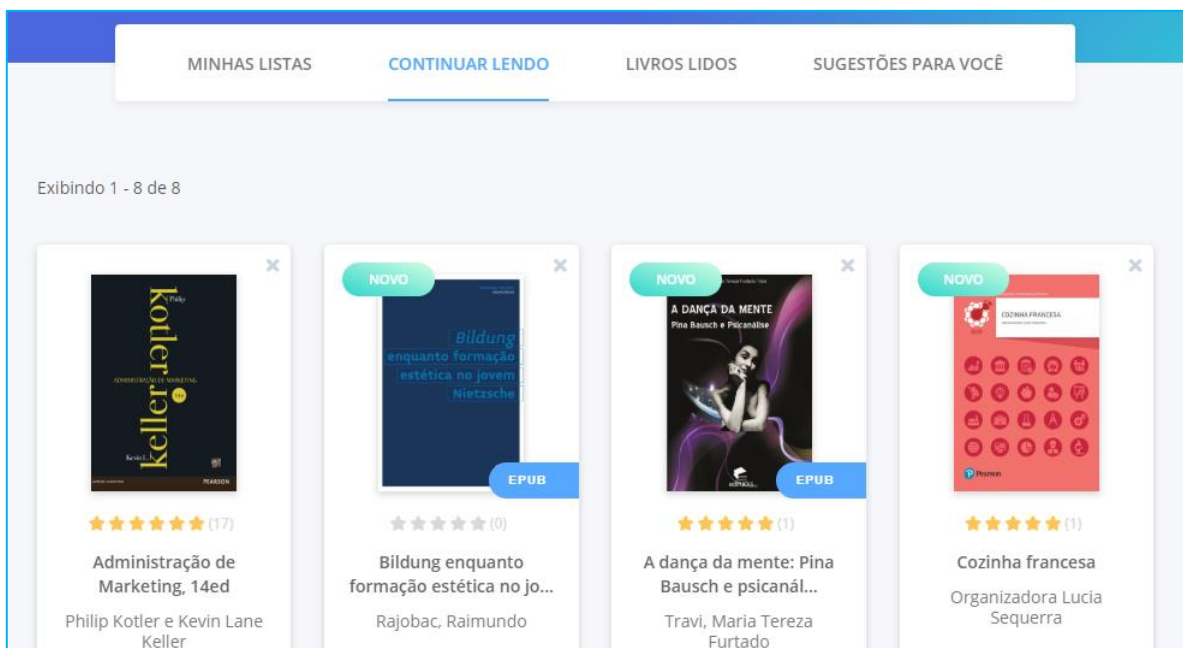


Para adicionar um livro. Clique na lista desejada. Se quiser remover, basta clicar novamente na lista. Caso deseje, você ainda pode excluir listas existentes:

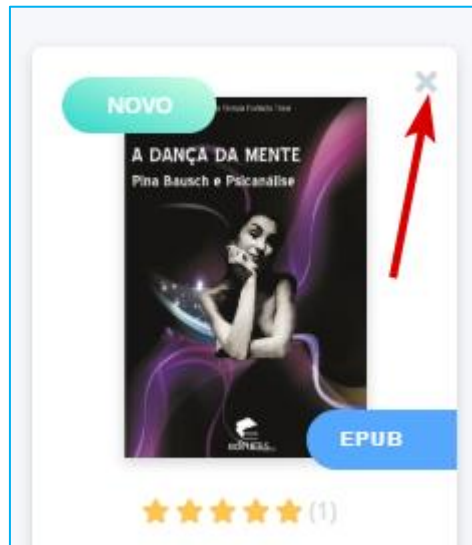


3.6. Continue lendo

Todas as leituras iniciadas estão em um histórico nesta sessão.



Para continuar a ler, basta clicar no item desejado. Já para removê-lo, no ícone abaixo:



3.7. Cartões de estudo

Todos os cartões de estudo criados através do leitor poderão ser visualizados nesta área. Eles serão mostrados, sempre, dos mais recentes aos mais antigos.

Para saber mais sobre o funcionamento dos cartões, acesse o item [3.1.6 Cartões de estudo](#) deste manual.

3.8. Destaques e notas

Todos os livros nos quais foram feitas anotações, citações ou marcações de páginas estarão disponíveis nesta área. Ao acessar um exemplar, você poderá conferir seus destaques:

PÁGINAS MARCADAS DESTAQUES E NOTAS CITAÇÕES COMPARTILHADAS

A dança da mente: Pina Bausch e psicanálise

1 A DANÇA DE PINA BAUSCH - Página 23

Carla Lima afirma que “o sujeito nasce e é formado, marcado por condições que desconhece, sem nem mesmo saber o fato de estar sendo marcado”

1 A DANÇA DE PINA BAUSCH - Página 23

dança-teatro de Bausch

3.9. Metas de leitura

Configure metas de leitura diárias, semanais ou mensais. As metas ajudam você a se organizar em suas leituras, além de serem muito simples de configurar.

Meta de leitura Ativar Meta de Leitura

Objetivo de leitura
Pequenos passos levam a grandes conquistas. Defina um número de páginas que deseja ler por dia e batalhe por essa meta!

Páginas ▾

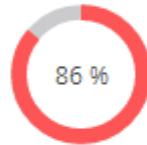
Dias de folga
Faça uma pausa para descansar e volte relaxado. Quando você agenda dias de folga, você não receberá notificações referentes a sua meta.

Seg Ter Qua Qui Sex Sab Dom

Escolha o número de páginas, periodicidade e dias de folga. Basta Salvar e pronto! A plataforma começará a gerenciar e a alertar sobre as metas.

Metas de Leitura

Você leu até hoje 96 páginas





Você leu 43 páginas
da sua meta diária de 50
páginas

[Ver Objetivo](#)

3.10. Minha Conta


Neste menu, você acompanha informações sobre sua conta.


 Caixa de Entrada


 Meu Perfil


 Dados de Pagamento


 A Biblioteca Virtual

 Dúvidas Frequentes

 Manual de Uso

 Contato

 Termos de Uso

 Política de Privacidade

 Sair

3.10.1. Caixa de entrada

Através desta área, você receberá comunicados importantes da Biblioteca Virtual, novos conteúdos e notificações de novas funcionalidades.

3.10.2. Meu perfil

Consulte ou edite seus dados através desta área. Mantenha suas informações e preferências sempre atualizadas.

3.10.3. Dados de pagamento

Seus dados de pagamento da BV estarão disponíveis neste espaço. Você é aluno de uma instituição de ensino? Quer saber se ela já pagou o plano para você? Confira todas as informações que precisar.

3.10.4. Créditos de impressão

Consulte o histórico de todos os créditos de impressão adquiridos.



The screenshot shows a user profile interface with three tabs: 'MEU PERFIL', 'DADOS DE PAGAMENTO', and 'CRÉDITOS DE IMPRESSÃO'. The 'CRÉDITOS DE IMPRESSÃO' tab is active. Below the tabs, the heading 'Seus créditos de impressão' is followed by a descriptive text: 'Os créditos de impressão são adquiridos por livro, então caso deseje créditos, acesse o livro desejado e faça sua compra.' Below this, a book entry is displayed with a blue cover icon, the title 'Esse é um livro de teste', the author 'Ana Silva; Joaquim Lorem', and purchase details: 'Data da compra: 31/10/2019', 'Vencimento: 27/06/2020', 'Créditos comprados: 35 páginas', and 'Disponível: 35 páginas'.

3.10.5. A Biblioteca Virtual

Consulte também as principais informações sobre a Biblioteca Virtual.

3.10.6. Dúvidas frequentes

Ficou com alguma dúvida? Acesse o nosso guia de dúvidas frequentes.

Acessibilidade
Quais softwares de acessibilidade posso utilizar?
Instalei o software de acessibilidade, entretanto ele não está funcionando com a Biblioteca Virtual.
Se eu necessitar de mais ajuda?

Note que é possível digitar sua dúvida para filtrar a lista. Basta digitar no campo “Como podemos te ajudar?”.

3.10.7. Contato

Entre em contato com a sua instituição de ensino ou com a equipe da Biblioteca Virtual por meio desta área. Preencha as informações do formulário e envie.

Envie-nos uma mensagem com sua dúvida!

| | |
|--|---|
| Seu nome | E-mail |
| <input type="text" value="Ana Maria"/> | <input type="text" value="walquiria@am4.com.br"/> |
| Telefone | Assunto |
| <input type="text"/> | <input type="text" value="Selecione o assunto desejado"/> |
| Mensagem | |
| <input type="text" value="Mensagem"/> | |

3.10.8. Sair

Para desconectar da BV, você precisará acessar este menu:



É sempre importante desconectar da plataforma quando finalizar suas leituras.