



Sistema Integrado
de Bibliotecas - SIB/UEMA



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO

GUIA DE USO

Minha
Biblioteca
.com.br



COMO ACESSAR

Pelo site www.biblioteca.uema.br, acesse o Portal Minha Biblioteca.

The screenshot shows the homepage of the UEMA library system. At the top, there is a dark blue navigation bar with links for 'Ouvidoria' and 'Guia Telefônico', social media icons for Facebook, Twitter, and RSS, and a search bar labeled 'Pesquisa...'. Below this is a banner for the 'Sistema Integrado de Bibliotecas - SIB/UEMA' featuring the UEMA logo. A secondary navigation bar contains links for 'INSTITUCIONAL', 'SERVIÇOS', 'CONSULTA', 'CONTATO', 'REQUISIÇÃO DE MATERIAL INFORMACIONAL', and 'TUTORIAL'. The main content area features a large banner with a man's portrait and text: 'ACESSE A PLATAFORMA TARGET GEDWEB' and 'Normas Técnicas & Documentos Regulatórios'. A large blue arrow points from the 'TARGET GEDWEB' text down to the 'Minha Biblioteca' logo in the footer. The footer contains several sections: 'Consulta ao Acervo' with an image of a man reading, 'Como usar' with the 'Minha Biblioteca .com.br' logo, 'Target GedWeb' with an image of a woman and the 'ACESSE A PLATAFORMA TARGET GEDWEB' text, and three blue buttons: 'CONHEÇA A BIBLIOTECA', 'USE A BIBLIOTECA', and 'ACERVOS'.

Insira seu login do SigUema e clique em "enviar".

Ouvidoria Guia Telefônico

   Pesquisa... 

 **Sistema Integrado de Bibliotecas - SIB/UEMA**

 INSTITUCIONAL ▾ SERVIÇOS CONSULTA ▾ CONTATO REQUISIÇÃO DE MATERIAL INFORMACIONAL TUTORIAL

Você está aqui: Home » Minha Biblioteca

MINHA BIBLIOTECA

Acesso Minha Biblioteca

Faça seu login com usuário e senha do SigUema

CPF

Senha

Enviar



TELA PRINCIPAL

- **Meus livros**

Nesta aba, aparecem todos os livros acessados pelo usuário. O último livro acessado, é mostrado em maior destaque, enquanto os demais são exibidos por ordem de acesso no carrossel "Meus livros", conforme imagem abaixo.



• Catálogo

Nesta aba são apresentados todos os catálogos contratados pela instituição com sugestões de livros para o usuário.

Minha Biblioteca 10 anos

Pesquisar

Meus livros Catálogo

As melhores seleções para você >

O'REILLY
Data Science do Zero
Noções Fundamentais com Python
Joel Grus

Andrea Filatro
DATA SCIENCE NA EDUCAÇÃO
presencial, a distância e corporativa
saraiva

METODO DE PESQUISA
DESIGN SCIENCE RESEARCH
MÉTODOS DE PESQUISA PARA A INOVAÇÃO TECNOLÓGICA
Eric Drexler
David Foray
José Renato Valle
Brazton Horst

CENGAGE Learning
Paul Schuytema
DESIGN DE GAMES
UMA ABORDAGEM PRÁTICA
SERIE PROFESSIONAL

MARCIA RACHID MAURO SCHECHTER
MANUAL DE HIV/AIDS
10ª Edição
Thieme Revinter

Gert-Jan van Erp Paul Harris
DESIGN THINKING
o novo modo de pensar de projetos e ideias

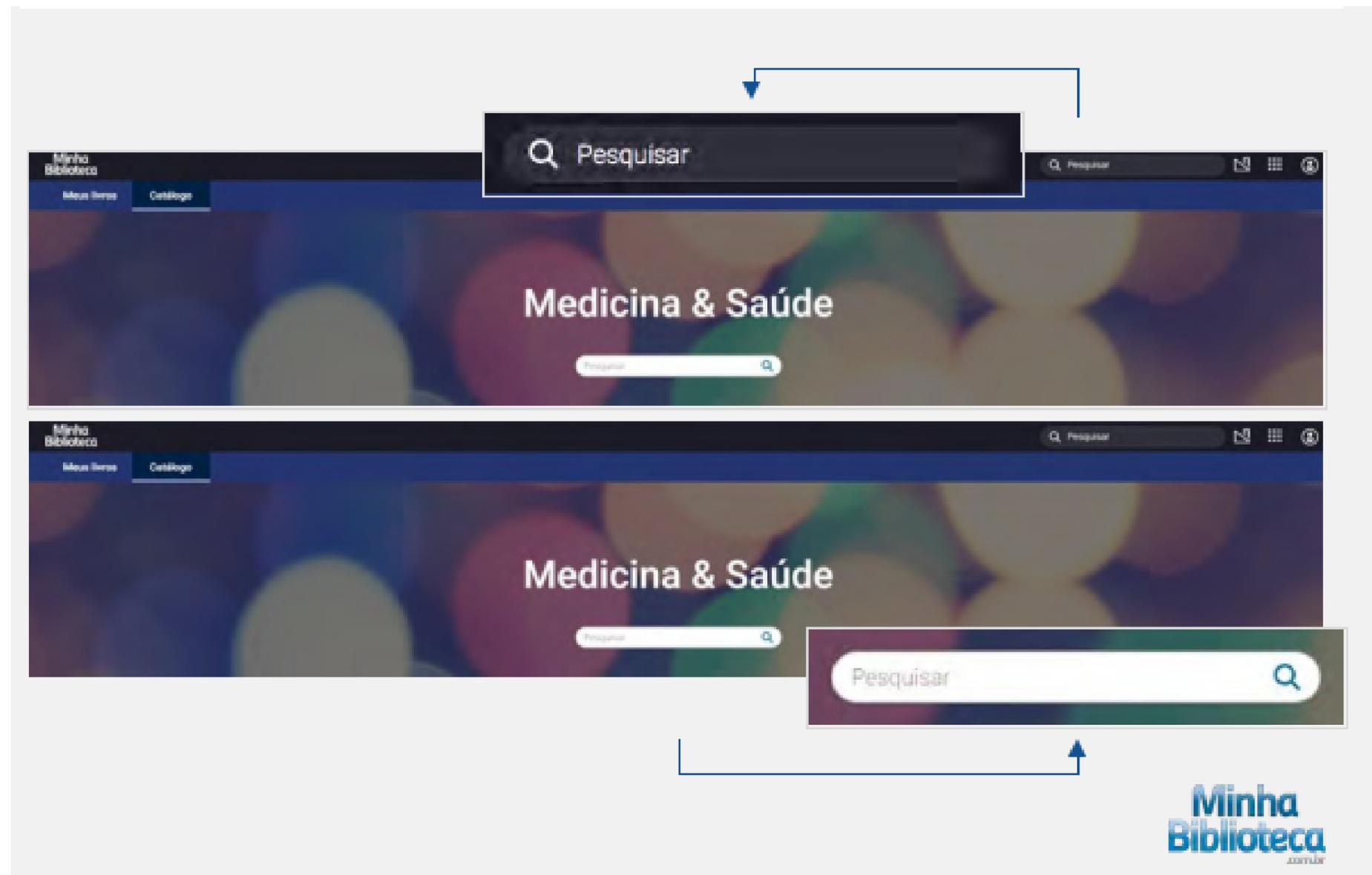
Data Science do Zero
Data science da educação
Design science research: método de pesquisa para avan...
Design de Games: uma abordagem prática
Manual de HIV/AIDS, 10th Edition
Design thinking. (Design básico)

ÚLTIMOS 30 DIAS
LIVROS ABERTOS

• Busca

O sistema disponibiliza dois campos de pesquisa com a mesma funcionalidade:

- O primeiro campo está na barra superior à direita
- O segundo campo de busca está dentro da aba Catálogo



As buscas podem ser feitas por título, autor, ISBN ou termos. Também é possível fazer buscas combinando múltiplos termos no mesmo campo. Exemplo: autor + termo, título + autor.

The screenshot shows a search interface with the following sections:

- Resultados para "arte"**: A dark header bar with a close button (X).
- Ódio em Meus livros**: A row of six search filters, each with a book cover icon and a result count:
 - Manual de Medicina de Harrison: 1 resultado
 - Atualiz. Pediatría - Diagnóstico e Trata...: 2 resultados
 - Gerenciamento de projetos: como defi...: 2 resultados
 - Esquemático - Direito civil 1: parte...: 2 resultados
 - Direito Médico: 20 resultados
 - Introdução ao Estudo do Direito, 41ª edição: 20 resultados
- Tendências de livro**: A row of six book covers with their titles below them:
 - Direito civil 1: obrigações, contrat...
 - Arte de escrever com arte, A
 - Arte conceitual
 - Matemática e Arte
 - A arte da vida
 - Fazendo arte com a Matemática

Busca de termos dentro do livro

Passe o mouse em cima da capa do livro desejado e clique na lupa (buscar). Será aberta à direita uma tela com um campo para inserir um termo de busca no conteúdo do livro.



Imagem ilustrativa do item 2.2.1.1

Busca de termos dentro do livro

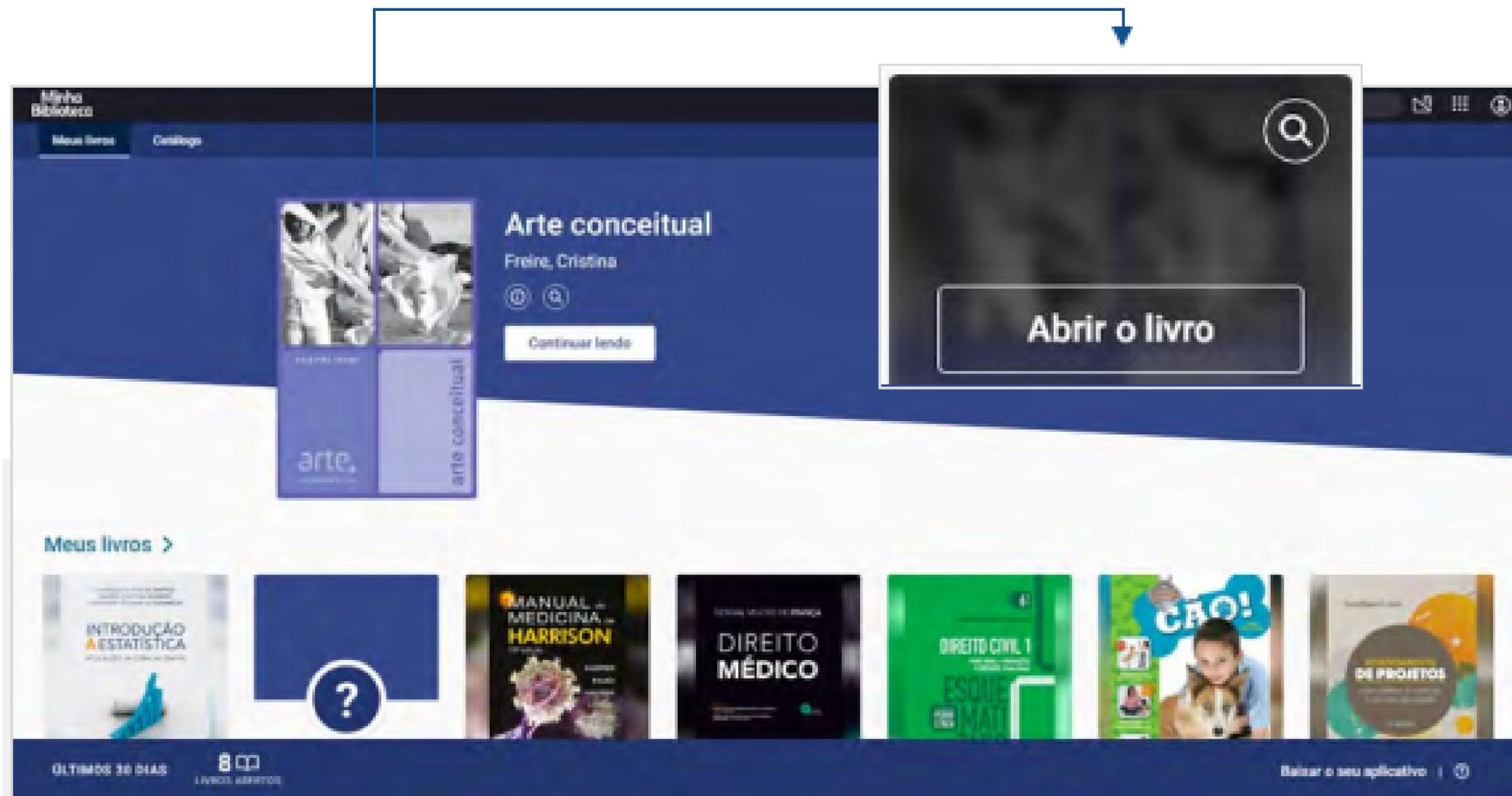
Passe o mouse em cima da capa do livro desejado e clique na lupa (buscar). Será aberta à direita uma tela com um campo para inserir um termo de busca no conteúdo do livro.



Imagem ilustrativa do item 2.2.1.1

ATIVAÇÃO DE LIVROS

Após encontrar o livro desejado, posicione o mouse sobre a capa e clique em "Abrir o livro". O livro será ativado e aparecerá na aba "Meus Livros".



ADICIONADOS RECENTEMENTE

Os últimos livros adicionados ao catálogo aparecem ordenados por data de inclusão.

The screenshot displays the 'Minha Biblioteca' website interface. At the top, there is a search bar with the text 'Pesquisar' and a magnifying glass icon. Below the search bar, there are navigation tabs for 'Meus livros' and 'Catálogo'. The main content area is titled 'Adicionados recentemente >'. Below this title, there is a horizontal list of book covers. The first book is 'COMENTÁRIOS AO CÓDIGO DE PROCESSO CIVIL' by Cassio Scarpinella Bueno. The next five books are part of the 'QUESTÕES ANPEC' series: 'ECONOMIA BRASILEIRA' (6ª Edição), 'MACROECONOMIA' (9ª Edição), 'MATEMÁTICA' (9ª Edição), 'ESTATÍSTICA' (9ª Edição), and 'MICROECONOMIA' (9ª Edição). Each book cover features the title, author, and edition information. The covers are color-coded: red for Economics, green for Macroeconomics, blue for Mathematics, purple for Statistics, and orange for Microeconomics. The 'atlas' logo is visible on the bottom right of each book cover.

Minha Biblioteca

Pesquisar

Meus livros Catálogo

Adicionados recentemente >

COMENTÁRIOS AO CÓDIGO DE PROCESSO CIVIL

Cassio Scarpinella Bueno

3

Comentários ao código de processo civil (arts. 539 a 925)...

Daniel Henrique Rocha de Sousa

6ª edição

QUESTÕES ANPEC

ECONOMIA BRASILEIRA

Questões comentadas das provas de 2010 a 2022

6ª Edição

QUESTÕES ANPEC

9ª edição

MACROECONOMIA

Questões comentadas das provas de 2010 a 2022

9ª Edição

QUESTÕES ANPEC

9ª edição

MATEMÁTICA

Questões comentadas das provas de 2010 a 2022

9ª Edição

QUESTÕES ANPEC

9ª edição

ESTATÍSTICA

Questões comentadas das provas de 2010 a 2022

9ª Edição

QUESTÕES ANPEC

9ª edição

MICROECONOMIA

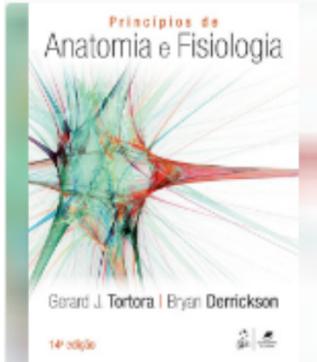
QUESTÕES ANPEC

9ª Edição

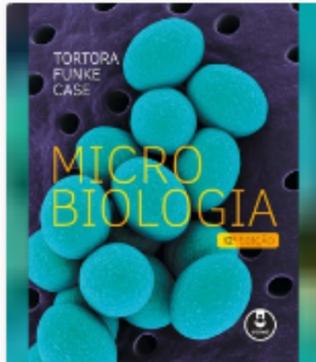
Os livros são exibidos por área do conhecimento.

Meus livros **Catálogo**

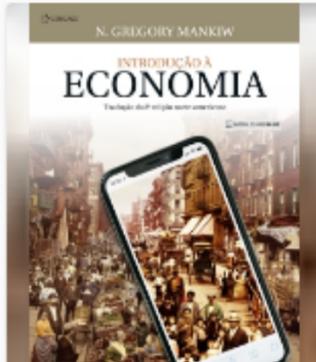
Pedagógica >



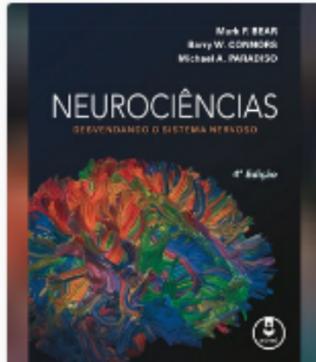
Princípios de Anatomia e Fisiologia, 14ª Edição



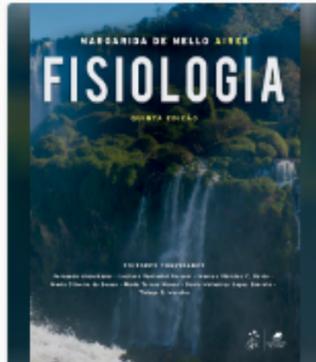
Microbiologia, 12ª edição



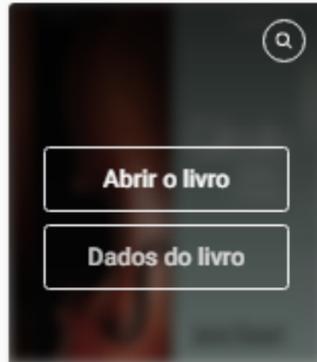
Introdução à economia – Tradução da 8ª edição norte-a...



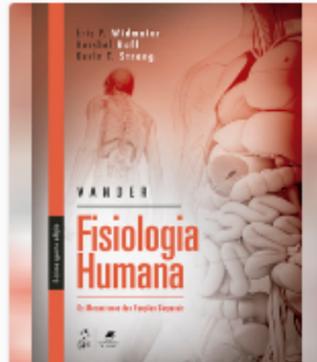
Neurociências, 4ª edição



Fisiologia, 5ª edição



Cálculo - Volume 1: Tradução da 8ª edição norte-americana, 8ª ...

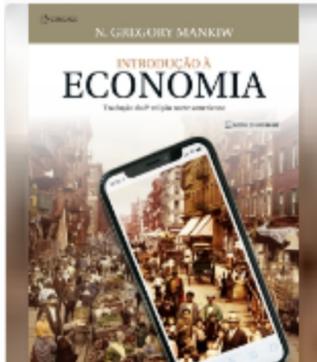


Vander - Fisiologia Humana, 14ª edição



Como Elaborar Projetos de Pesquisa, 6ª edição

Jurídicas >



Introdução à economia – Tradução da 8ª edição norte-a ...



Administração da Produção, 8ª edição



Esquemático: Direito Constitucional, 24ª edição



Esquemático - Direito processual civil, 11ª edição



Como Elaborar Projetos de Pesquisa, 6ª edição



Curso de direito empresarial v 1 - teoria geral e direito societári ...



Direito do Trabalho, 8ª edição



Fundamentos de economia 6ED, 6ª Edição

FERRAMENTAS

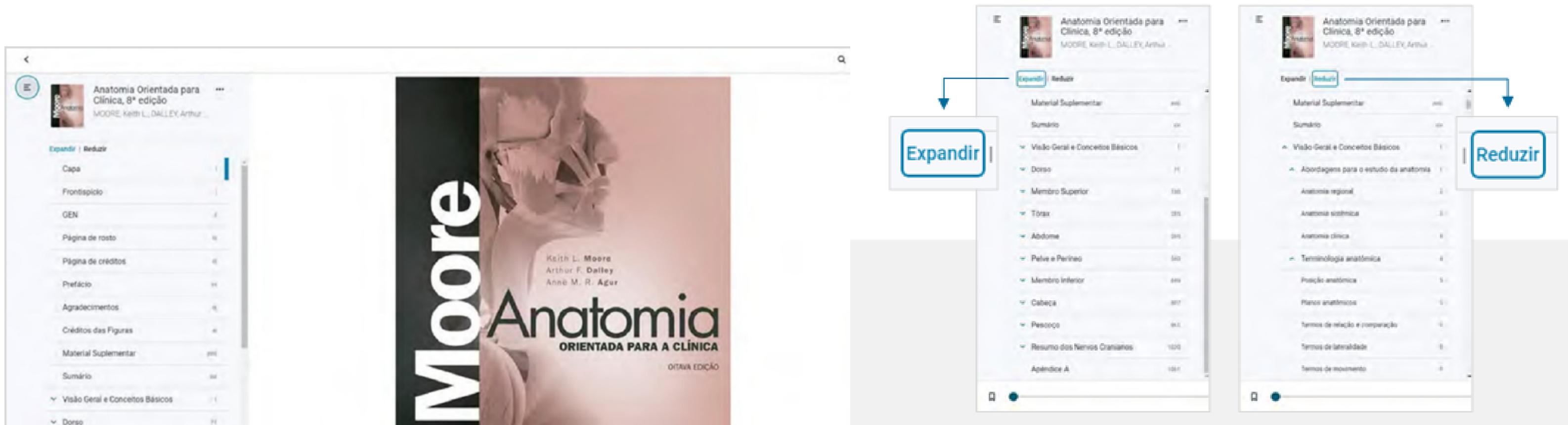
O ícone ferramentas fornece as seguintes opções:

- Atualizar biblioteca;
- Compartilhar realçadores;
- Criar e editar realçadores.

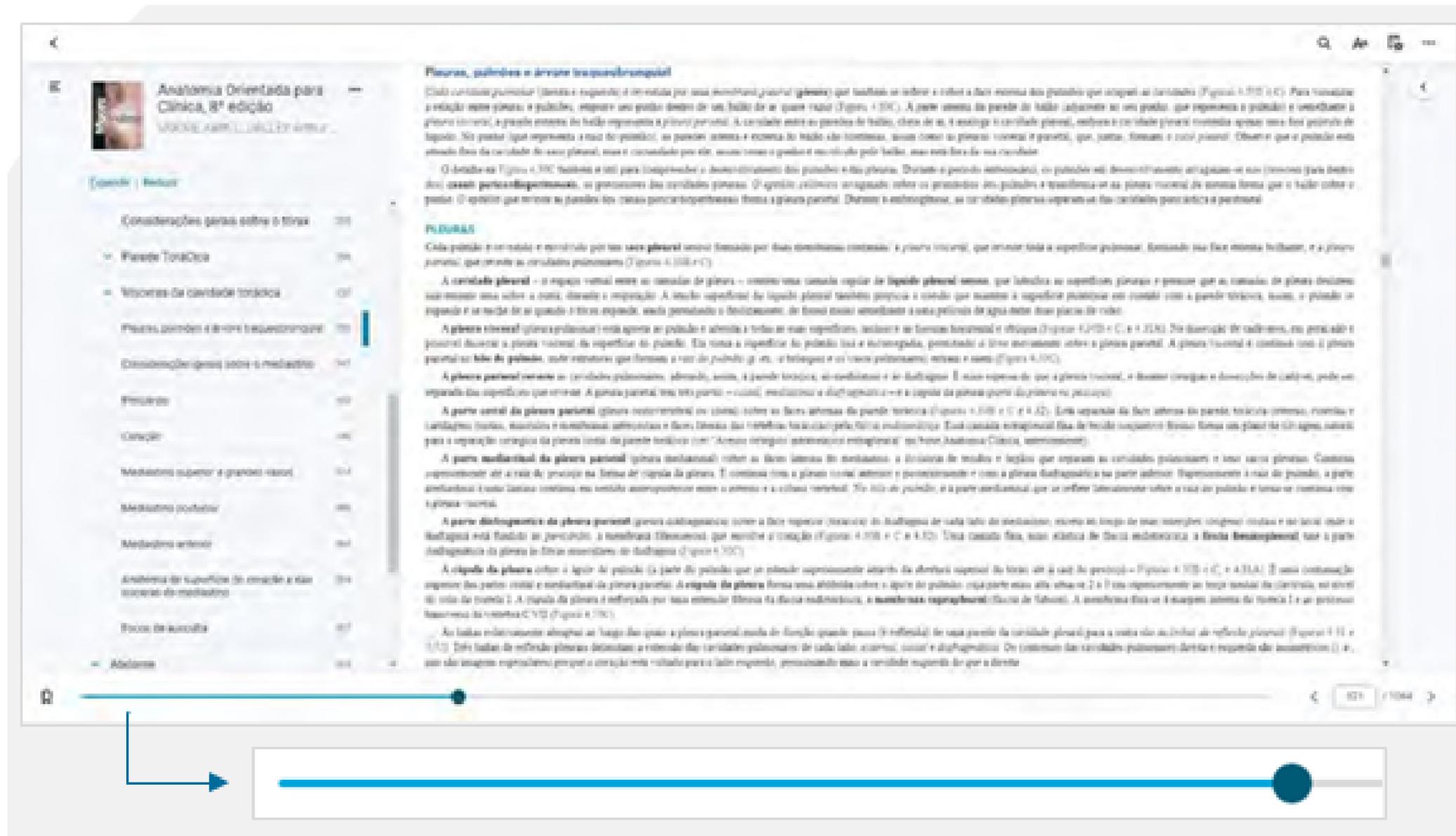


NAVEGAÇÃO

- Ao abrir o livro, o sumário é aberto automaticamente.
- Para fechar ou abrir o Sumário, clique no ícone Sumário, logo abaixo da seta para voltar à tela principal.
- Clique nas opções "Expandir" e "Reduzir" para abrir ou fechar os capítulos.



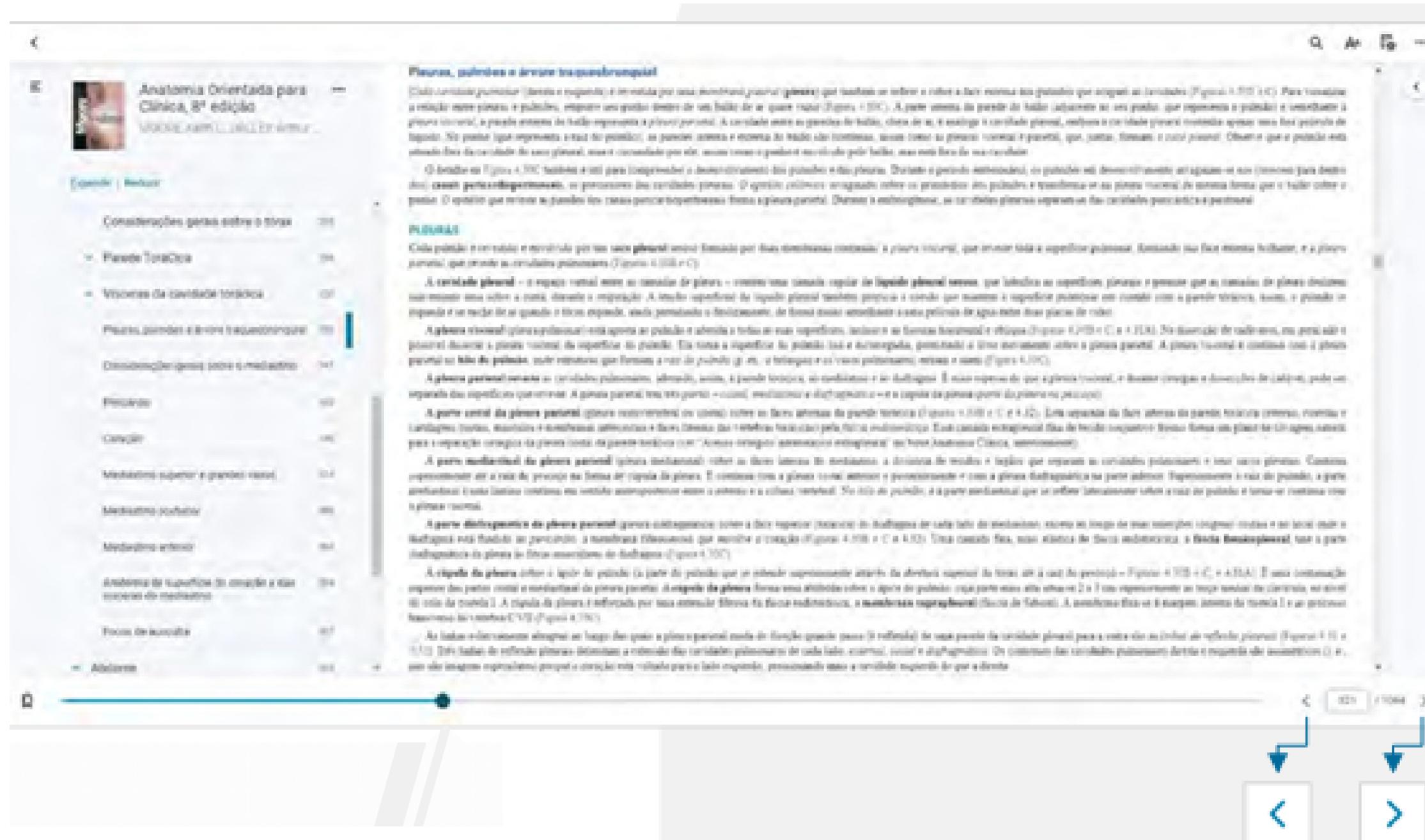
Navegue no livro usando a barra de rolagem localizada na parte inferior do painel de leitura.



Utilize o campo "Ir à página" para acessar uma página específica, digite o número da página e aperte "Enter" no seu teclado.

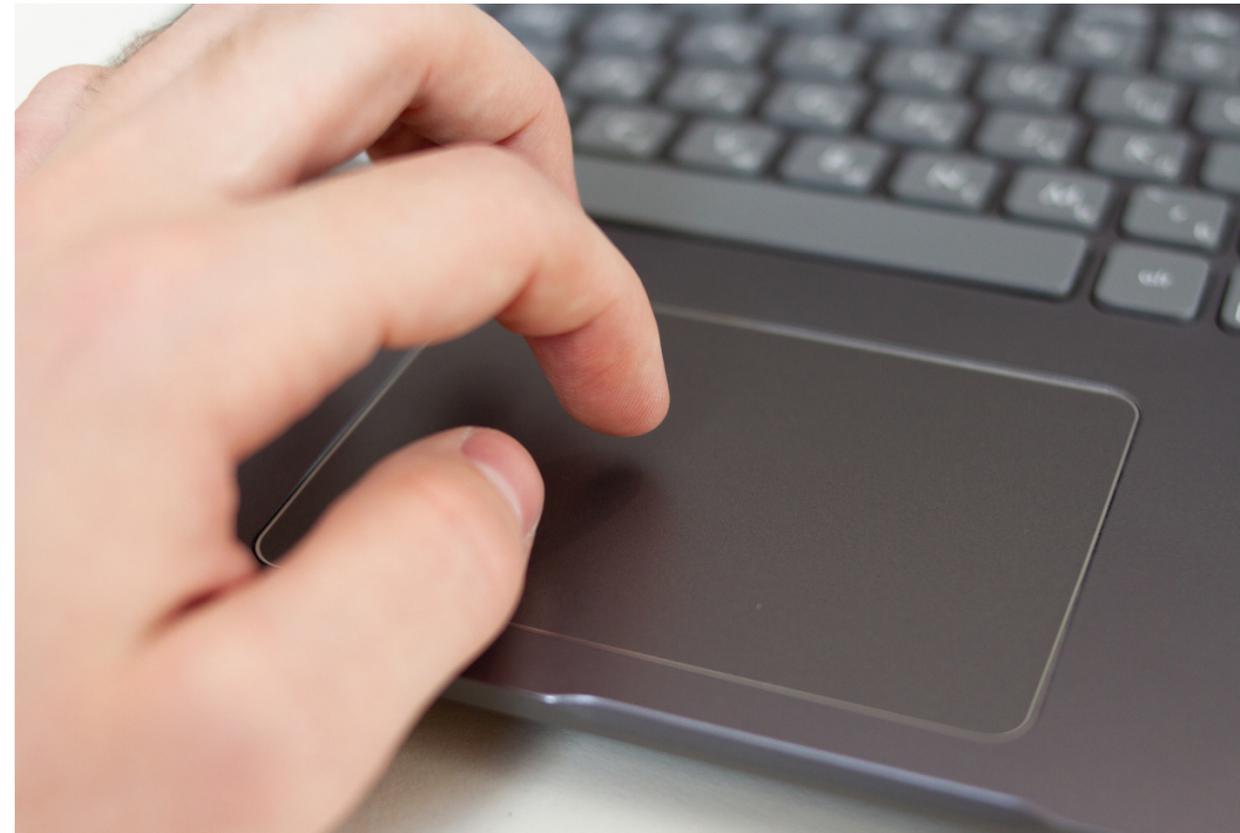


Para mudar de página, utilize as setas "anterior" e "seguinte" localizadas ao lado da barra de rolagem.



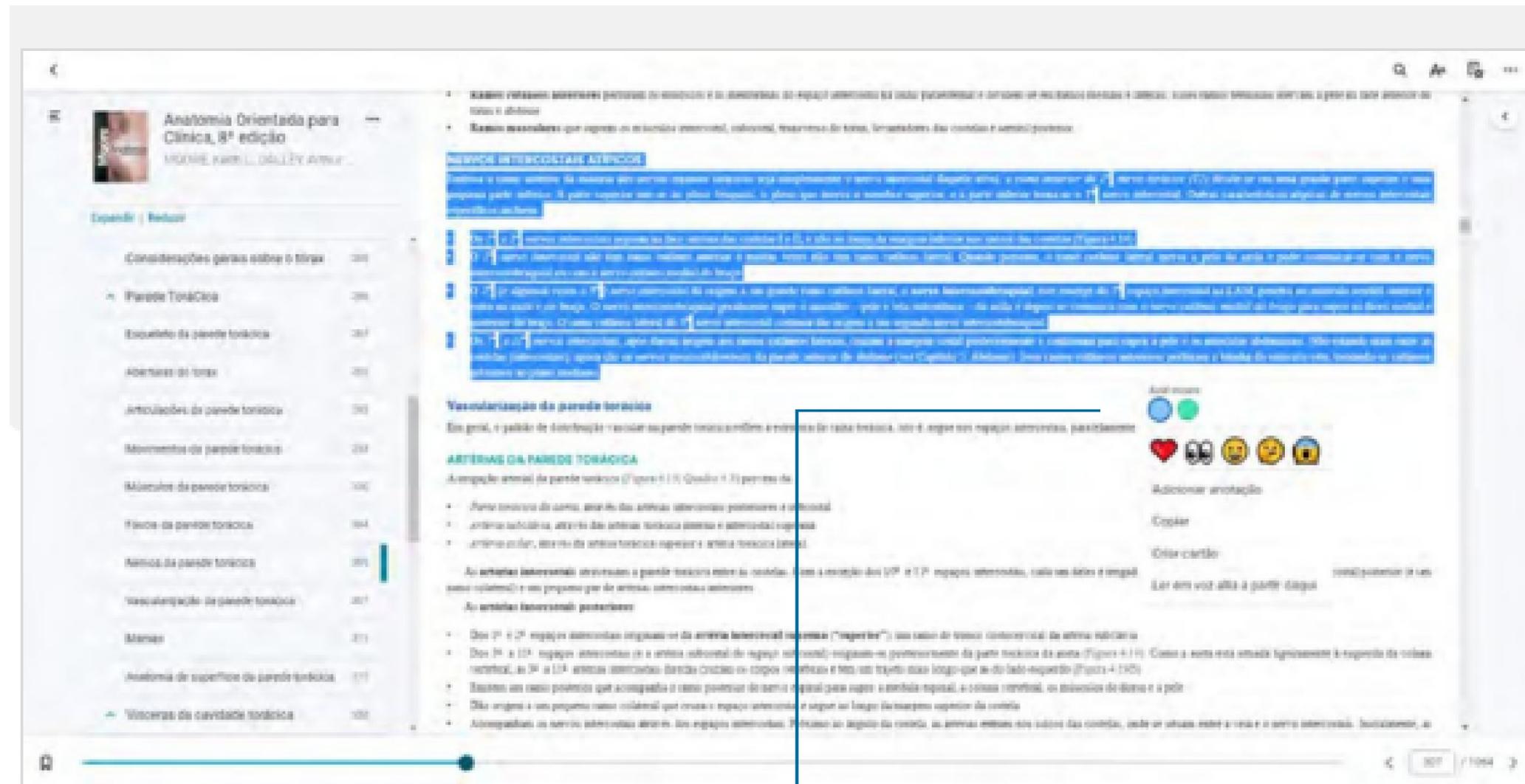
RECURSOS DISPONÍVEIS AO SELECIONAR UM TEXTO

- Criar realce
- Adicionar uma anotação
- Copiar um trecho de um livro
- Criar cartão de estudo
- Ler em voz alta a partir daqui



CRIAR REALCE

Selecione o texto desejado e escolha um dos realçadores disponíveis. O texto será marcado com a cor do realçador escolhido.

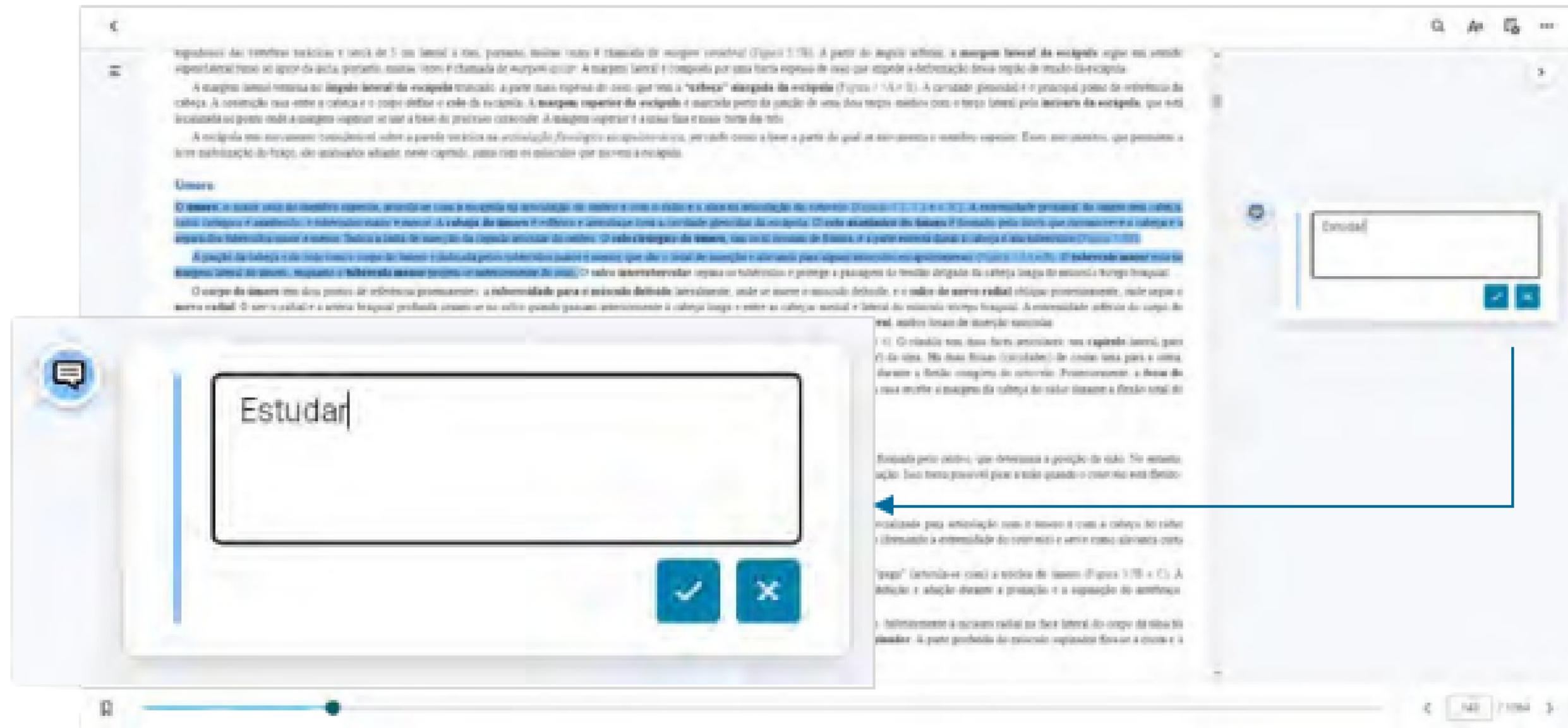


ADICIONAR ANOTAÇÃO

Selecione o texto desejado e clique em “Adicionar anotação”. Você também pode clicar sobre um realce criado anteriormente e selecionar a opção “Adicionar anotação”.



Insira a nota na margem direita da página e clique no botão “Salvar” para guardar a nota ou clique em “remover” para excluir a mesma.

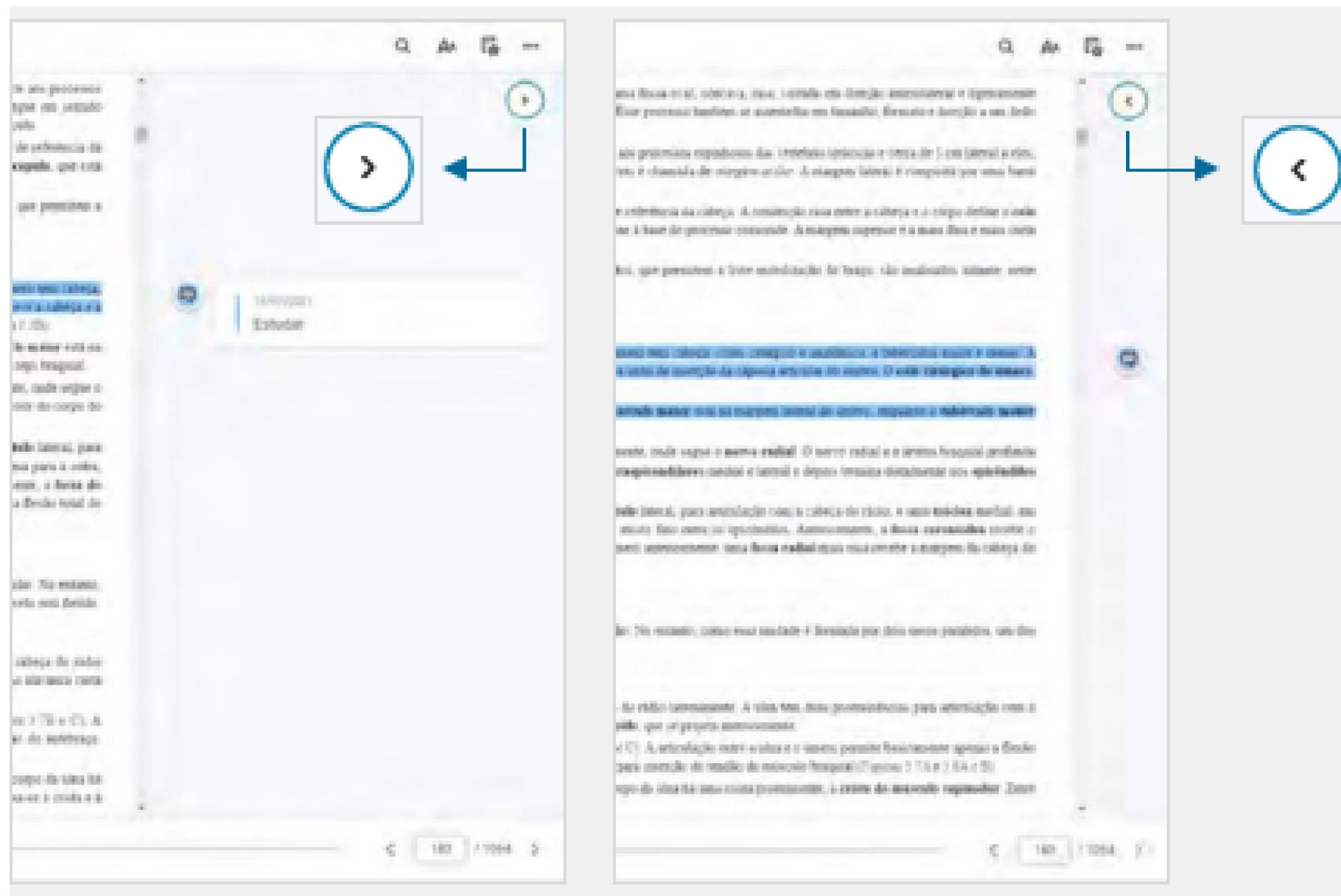


As anotações ficarão disponíveis na margem direita da página.

Observação: ao criar uma nota será criado também um realce na cor que estiver selecionada.



Clique na seta “Notas de margem” para mostrar ou ocultar o texto das notas.



COPIAR UM TRECHO DE UM LIVRO

Selecione o texto desejado e clique em "Copiar". Aparecerá um pop-up indicando que a mensagem foi copiada para a área de transferência. Clique em "OK". Cole o texto copiado no editor de texto da sua preferência.

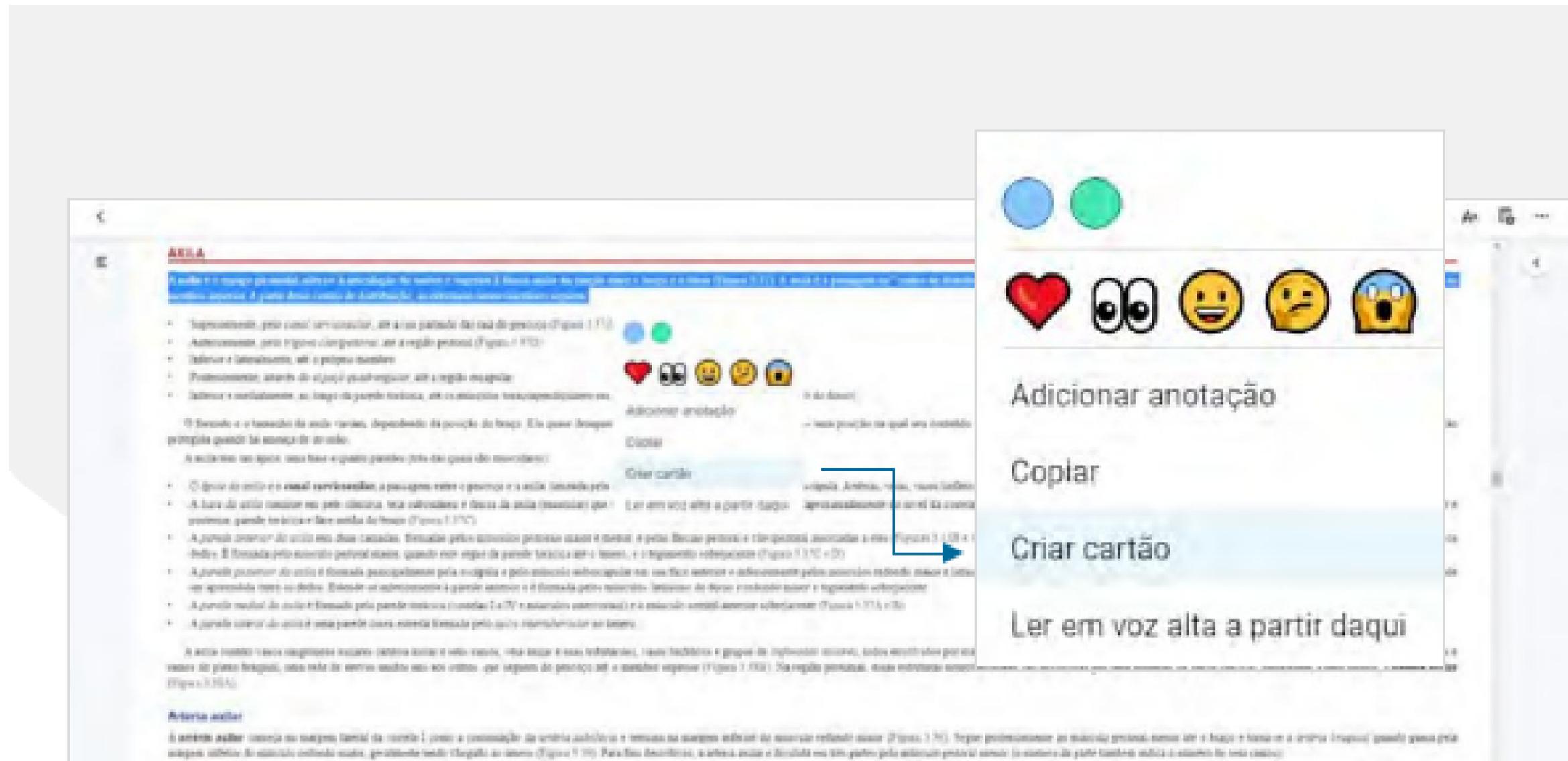


bookshelf.vitalsource.com diz
Seleção copiada para a área de transferência.

OK

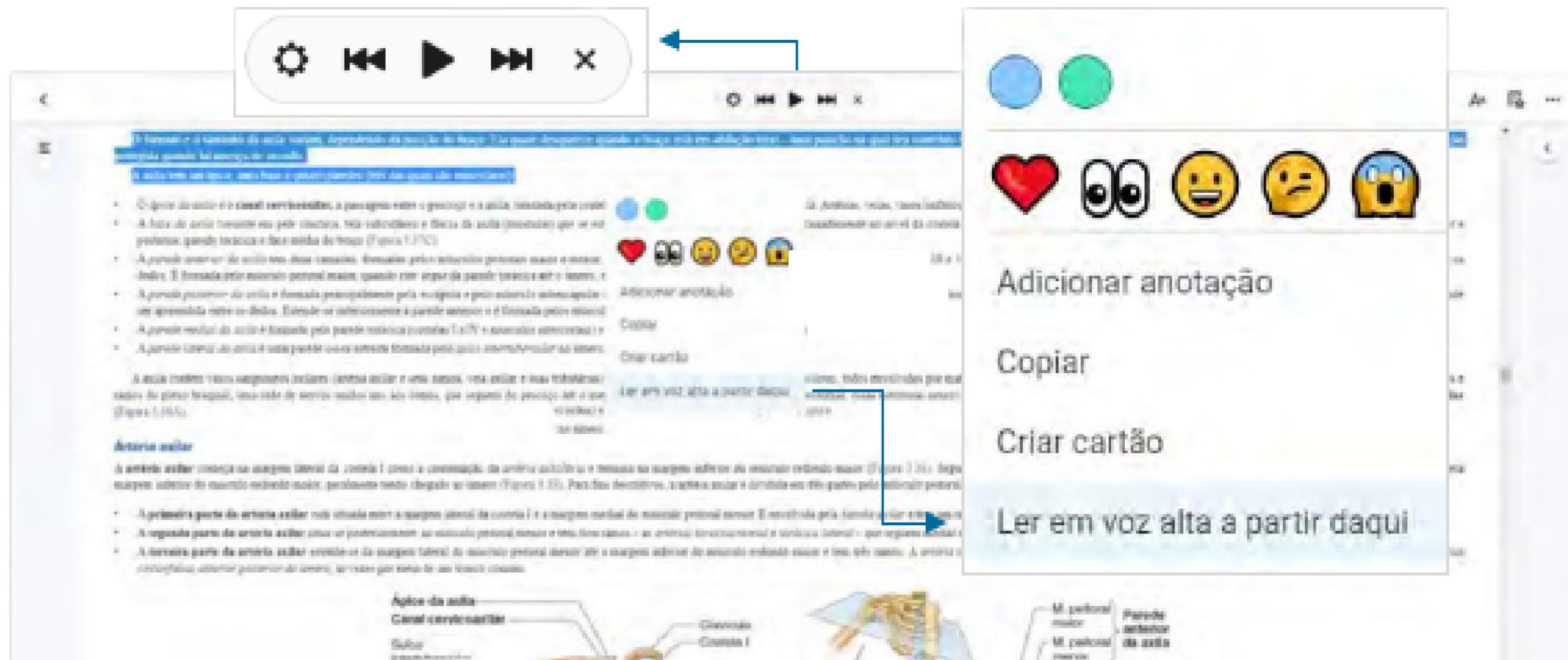
CRIAR CARTÃO DE ESTUDO

Selecione o texto desejado e em seguida clique em "Criar cartão".



LER EM VOZ ALTA A PARTIR DAQUI

A leitura começará a partir do início do texto selecionado.



PREFERÊNCIAS DO LEITOR

Clique no ícone “Aa” para acessar o painel de Preferências do leitor.



Neste painel o usuário pode configurar suas preferências nas seguintes seções:

- Exibição
- Realçadores
- Compartilhamento

The screenshot displays a digital reader interface with a 'Preferências do leitor' (Reader Preferences) dialog box open. The dialog box is titled 'Preferências do leitor' and has three tabs: 'Exibição' (selected), 'Realçadores', and 'Compartilhamento'. Under the 'Exibição' tab, there is a 'Zoom' slider, 'Exibição de página' options (Ajustar-se à altura and Ajustar-se à largura, with the latter selected), and a 'Visão Noturna' toggle switch. The background shows a document page with a table of contents on the left and a search bar at the top right.

Item	Page
Introdução	1
PARTE I - GESTÃO DO CONHECIMENTO	15
Capítulo 1 - Aspectos teóricos, conjunturais e organizacionais	17
1.1 O continuum dado-informação-conhecimento-sabedoria-ação-resultado	17
1.2 A nova dinâmica tecnoeconômica: breve análise da transição Era Industrial – Era da Inform	21
1.3 Os princípios da organização do conhecimento	32
1.4 Da Gestão da Informação à Gestão do Conhecimento – da gênese à revelação	37

EXIBIÇÃO

Para livros no formato ePUB

Na seção Exibição, o usuário pode alterar:

- tamanho do texto
- fonte do texto
- modo de visualização (cor da tela)
- margem da página
- altura da linha

Preferências do leitor

Exibição Realçadores Compartilhamento

Tamanho do texto

Aa Aa Aa Aa

Fonte

Fonte padrão

Modo

Dia Noite Sépia Ciano

Margem

Altura da linha

Alguma coisa parece errada?

[Redefina para o formato do editor](#)

EXIBIÇÃO

Para livros no formato PDF

Na seção Exibição, o usuário pode alterar:

- tamanho do texto, aumentando ou diminuindo o zoom;
- margem da página (ajustar de acordo com a largura ou altura);
- ativar a visão noturna para ambientes com pouca luz.

Preferências do leitor

Exibição Realçadores Compartilhamento

Zoom

⊖ ————— ⊕

Exibição de página

Ajustar-se à altura

Ajustar-se à largura ✓

Visão Noturna

Melhore a leitura em ambientes com pouca luz

RECURSOS DE ESTUDO

Apresenta notas, realces, favoritos e cartões de estudo que foram criados pelo usuário. Clique no ícone "Recursos de Estudo" para acessar o painel.

The image shows a user interface with a 'Preferências do leitor' (Reader Preferences) dialog box overlaid on a document page. The dialog box has three tabs: 'Exibição', 'Realçadores', and 'Compartilhando'. The 'Compartilhando' tab is active, showing options for sharing highlights. A blue arrow points from the 'Compartilhando' tab to a callout box containing the text 'e-mail x'. Another blue arrow points from the 'e-mail x' button in the callout box to a document page below. The document page shows a text document with a yellow highlight and a 'Recursos de Estudo' icon (a star and document symbol) in the top right corner. A blue arrow points from this icon to the 'e-mail x' button in the callout box.

Preferências do leitor X

Exibição Realçadores **Compartilhando**

Meus destaques compartilhados (0) [Copiar link de compartilhamento](#)

Qualquer pessoa que clicar em seu link de compartilhamento seguirá automaticamente seus destaques públicos

Estou seguindo

e-mail X

[Insira o e-mail](#) para seguir os destaques compartilhados de alguém

Nota: os destaques compartilhados podem levar até 5 minutos para aparecer

Recursos de Estudo

O painel Recursos de Estudo está dividido em 3 seções:

- Anotações: notas e realces criados pelo usuário.
- Favoritos: páginas favoritas salvas pelo usuário.
- Cartões de estudo: cartões de estudo criados pelo usuário.

dação de um paradigma sócio-técnico só é possível pelo agrupamento de tecnologias em torno de redes de empresas, organizações, instituições e com vigorosa e pujante presença estatal.

Contudo, é mister observar que a migração do setor secundário para o setor terciário da economia mundial não representa apenas um ciclo natural ou um *next step* evolucionista, mas um processo resultante do grande potencial científico-tecnológico alcançado nos últimos anos. Segundo Lemos (1999), três aspectos devem ser destacados no que se refere a essas novas tecnologias. O primeiro aspecto são os avanços observados na microeletrônica, área em que se destaca a revolução da informática e a popularização do microcomputador¹ e dos *softwares*². O segundo aspecto são as tele-

¹ Segundo Lévy (2000, p. 46), observa-se um certo caso de “miopia em marketing”. Nas palavras do autor: “[...] é preciso perdoar os informatas, pois não perceberam de imediato o significado da microinformática, ou seja, que o computador estava se tornando uma mídia de massa [...]”.

² Lévy (2000) afirma que a multiplicação das interfaces lógicas (os programas) abriu um campo de usos e conexões práticas aparentemente sem limites.

EDITORA SARAIVA - Gestão do conhecimento em organizações - Rivadávia Correa Drummond Alvarenga Neto - 1ª Edição.

Recursos de estudo

Anotações Favoritos Cartões de estudo

Realces e notas

Salve conceitos, palavras-chave ou citações importantes em um só lugar.

Crie seu primeiro destaque

- ✍ Clique e arraste para selecionar o texto
- 🎨 Selecione uma cor no menu de contexto

Dica de estudo
Adicione novas cores, nomes, e personalize os seus marcadores de texto para se manter organizado e melhorar a retenção.

23 / 236

Anotações

São apresentados todos os realces e notas criados pelo usuário. Ao clicar em um realce já feito, será direcionado para o texto marcado dentro do conteúdo do livro.

The screenshot displays a digital book reader interface. The main text area shows a paragraph with several yellow highlights. A sidebar on the right, titled "Recursos de estudo", contains a list of notes. The first note is a yellow highlight from the text, dated 03/08/2022, and is numbered 23. The interface includes a search icon, a font size icon, and a menu icon at the top right. At the bottom, there is a progress bar and a page number indicator showing 23 / 236.

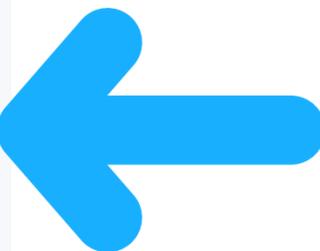
dação de um paradigma sócio-técnico só é possível pelo agrupamento de tecnologias em torno de redes de empresas, organizações, instituições e com vigorosa e pujante presença estatal.

Contudo, é mister observar que a migração do setor secundário para o setor terciário da economia mundial não representa apenas um ciclo natural ou um *next step* evolucionista, mas um processo resultante do grande potencial científico-tecnológico alcançado nos últimos anos. Segundo Lemos (1999), três aspectos devem ser destacados no que se refere a essas novas tecnologias. O primeiro aspecto são os avanços observados na microeletrônica, área em que se destaca a revolução da informática e a popularização do microcomputador¹ e dos *softwares*². O segundo aspecto são as tele-

¹ Segundo Lévy (2000, p. 46), observa-se um certo caso de “miopia em marketing”. Nas palavras do autor: “[...] é preciso perdoar os informatas, pois não perceberam de imediato o significado da microinformática, ou seja, que o computador estava se tornando uma mídia de massa [...]”.

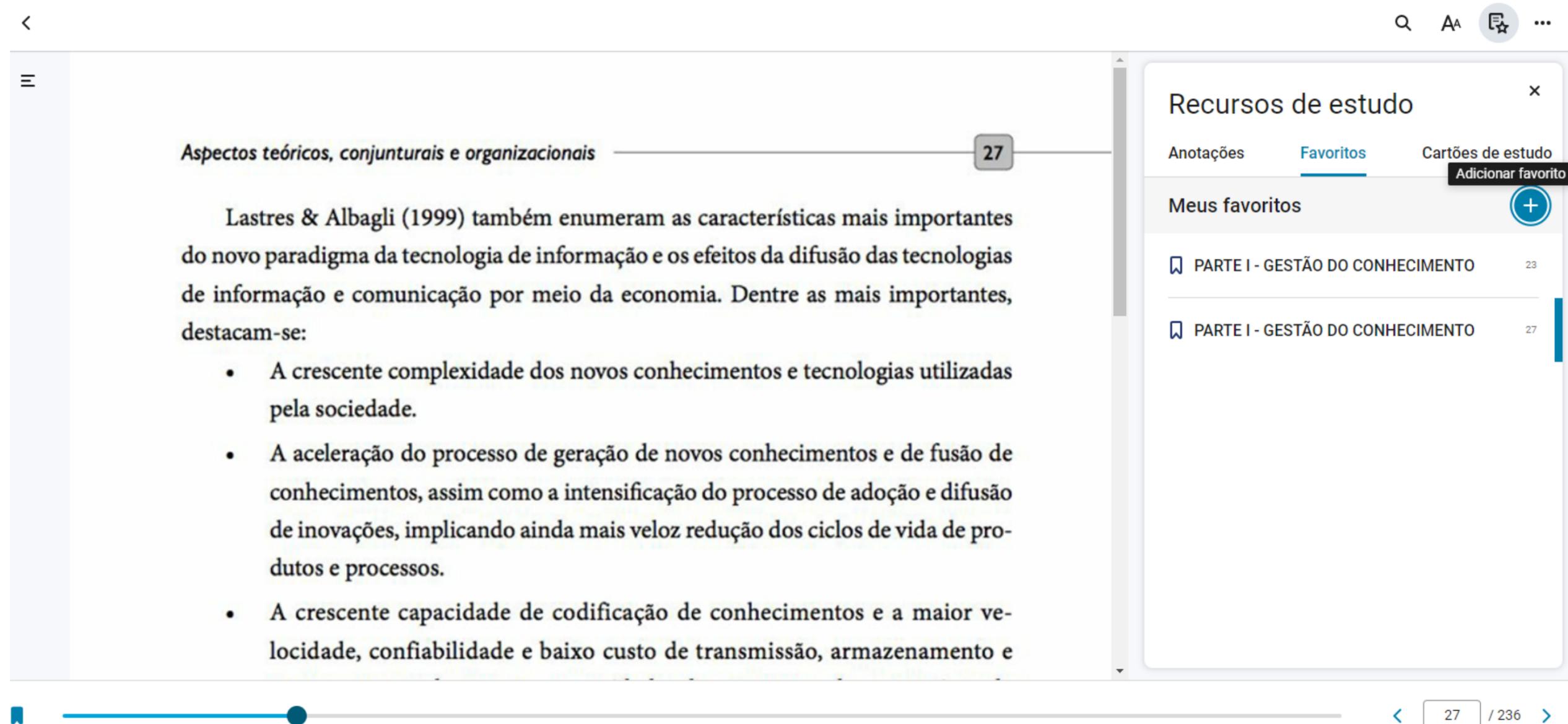
² Lévy (2000) afirma que a multiplicação das interfaces lógicas (os programas) abriu um campo de usos e conexões práticas aparentemente sem limites.

EDITORA SARAIVA - Gestão do conhecimento em organizações - Rivadávia Correa Drummond Alvarenga Neto - 1ª Edição.



Favoritos

São apresentados todos os favoritos criados pelo usuário. Ao clicar em um favorito, será direcionado para a página marcada dentro do livro.



The screenshot displays a digital book interface. The main content area shows a page titled "Aspectos teóricos, conjunturais e organizacionais" on page 27. The text discusses the characteristics of the new paradigm of information technology and its effects on the economy. A sidebar on the right, titled "Recursos de estudo", has three tabs: "Anotações", "Favoritos", and "Cartões de estudo". The "Favoritos" tab is active, showing a list of saved pages under "Meus favoritos". A blue arrow points to the "Favoritos" tab. The bottom of the screen shows a progress bar and page navigation controls, including a page number "27 / 236".

Aspectos teóricos, conjunturais e organizacionais 27

Lastres & Albagli (1999) também enumeram as características mais importantes do novo paradigma da tecnologia de informação e os efeitos da difusão das tecnologias de informação e comunicação por meio da economia. Dentre as mais importantes, destacam-se:

- A crescente complexidade dos novos conhecimentos e tecnologias utilizadas pela sociedade.
- A aceleração do processo de geração de novos conhecimentos e de fusão de conhecimentos, assim como a intensificação do processo de adoção e difusão de inovações, implicando ainda mais veloz redução dos ciclos de vida de produtos e processos.
- A crescente capacidade de codificação de conhecimentos e a maior velocidade, confiabilidade e baixo custo de transmissão, armazenamento e

Recursos de estudo

Anotações Favoritos Cartões de estudo

Adicionar favorito

Meus favoritos

PARTE I - GESTÃO DO CONHECIMENTO 23

PARTE I - GESTÃO DO CONHECIMENTO 27

27 / 236

Cartões de estudo

Os Cartões de Estudo consistem em ferramenta de aprendizado que permite que alunos retenham informação através de cartões dispostos em um formato de teste. Podem ser criados pelos usuário para satisfazer suas necessidades de estudo e aprendizado. O conteúdo dos cartões pode conter textos realçados, partes do conteúdo do livro ou um resumo de um conceito específico.

The screenshot displays a digital reading application interface. On the left, a document page is visible with the title "Aspectos teóricos, conjunturais e organizacionais" and page number "27". A highlighted text block reads: "Lastres & Albagli (1999) também enumeram as características mais importantes do novo paradigma da tecnologia de informação e os efeitos da difusão das tecnologias de informação e comunicação por meio da economia. Dentre as mais importantes, destacam-se:" followed by a bulleted list:

- A crescente complexidade dos novos conhecimentos e tecnologias utilizadas pela sociedade.
- A aceleração do processo de geração de novos conhecimentos e de fusão de conhecimentos, assim como a intensificação do processo de adoção e difusão de inovações, implicando ainda mais veloz redução dos ciclos de vida de produtos e processos.
- A crescente capacidade de codificação de conhecimentos e a maior velocidade, confiabilidade e baixo custo de transmissão, armazenamento e

On the right, a "Recursos de estudo" (Study Resources) panel is open, showing tabs for "Anotações" (Annotations), "Favoritos" (Favorites), and "Cartões de estudo" (Study Cards). The "Cartões de estudo" tab is active, displaying a card titled "Gestão do conhecimento" with a question: "O que é gestão do conhecimento?". The card has a dashed border and a plus sign in the top right corner. The bottom of the screen shows a navigation bar with a page indicator "27 / 236".

Ler em voz alta

Esta ferramenta de acessibilidade permite a leitura do texto do livro em voz alta. Acesse o recurso de leitura em voz alta clicando no botão "Mais opções" no canto superior direito do leitor e clique na opção "Ler em voz alta".



O recurso de leitura em voz alta é exibido na parte superior do leitor.

-Botão Executar: clique em Executar para iniciar a leitura da página atual.

-Botão Pausa: clique em Pausa para parar a leitura em voz alta.

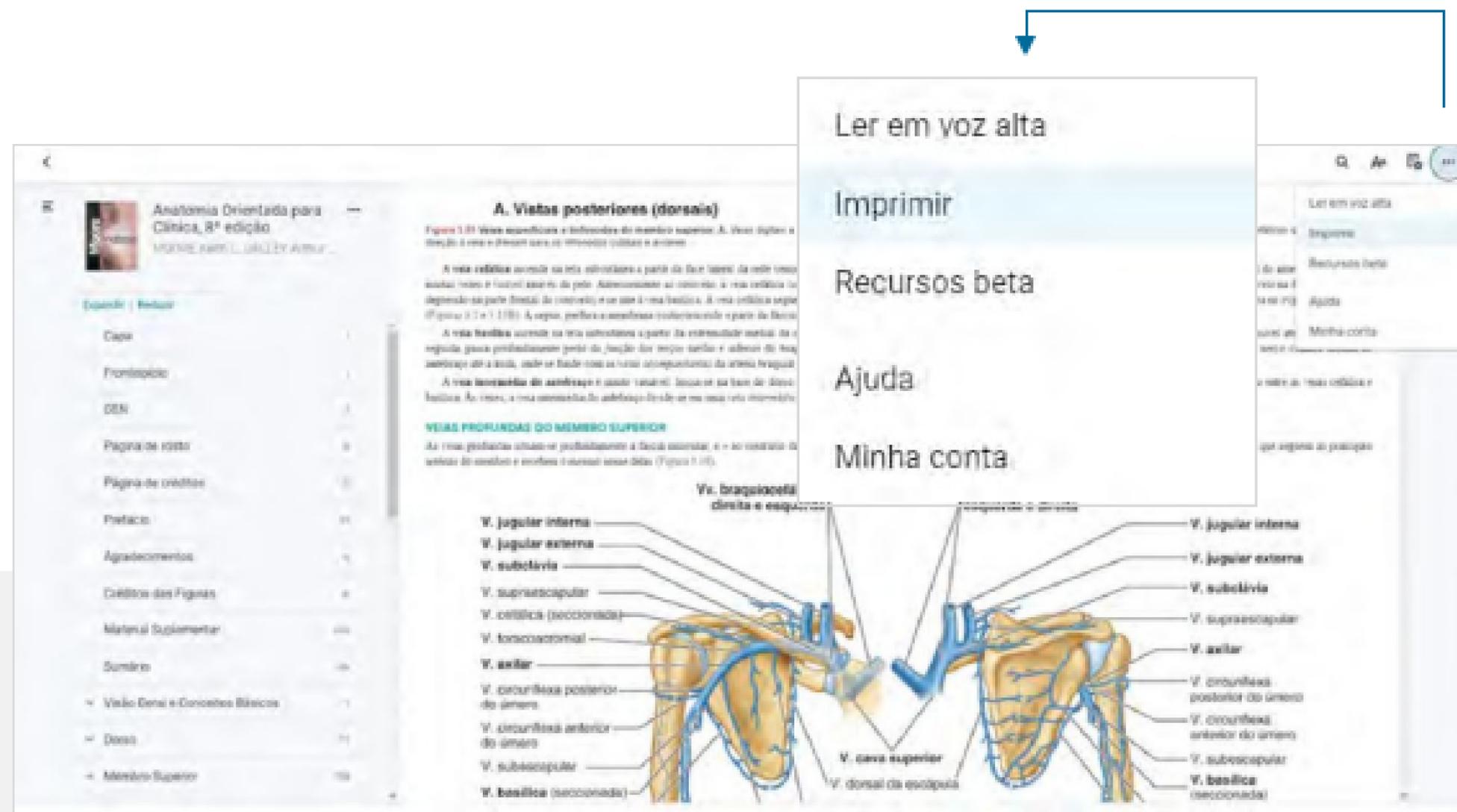
-Botão Avançar: clique em Avançar para adiantar a leitura em voz alta para o próximo parágrafo.

-Botão Retroceder: clique em Retroceder para voltar a leitura em voz alta para o parágrafo anterior.



IMPRIMIR

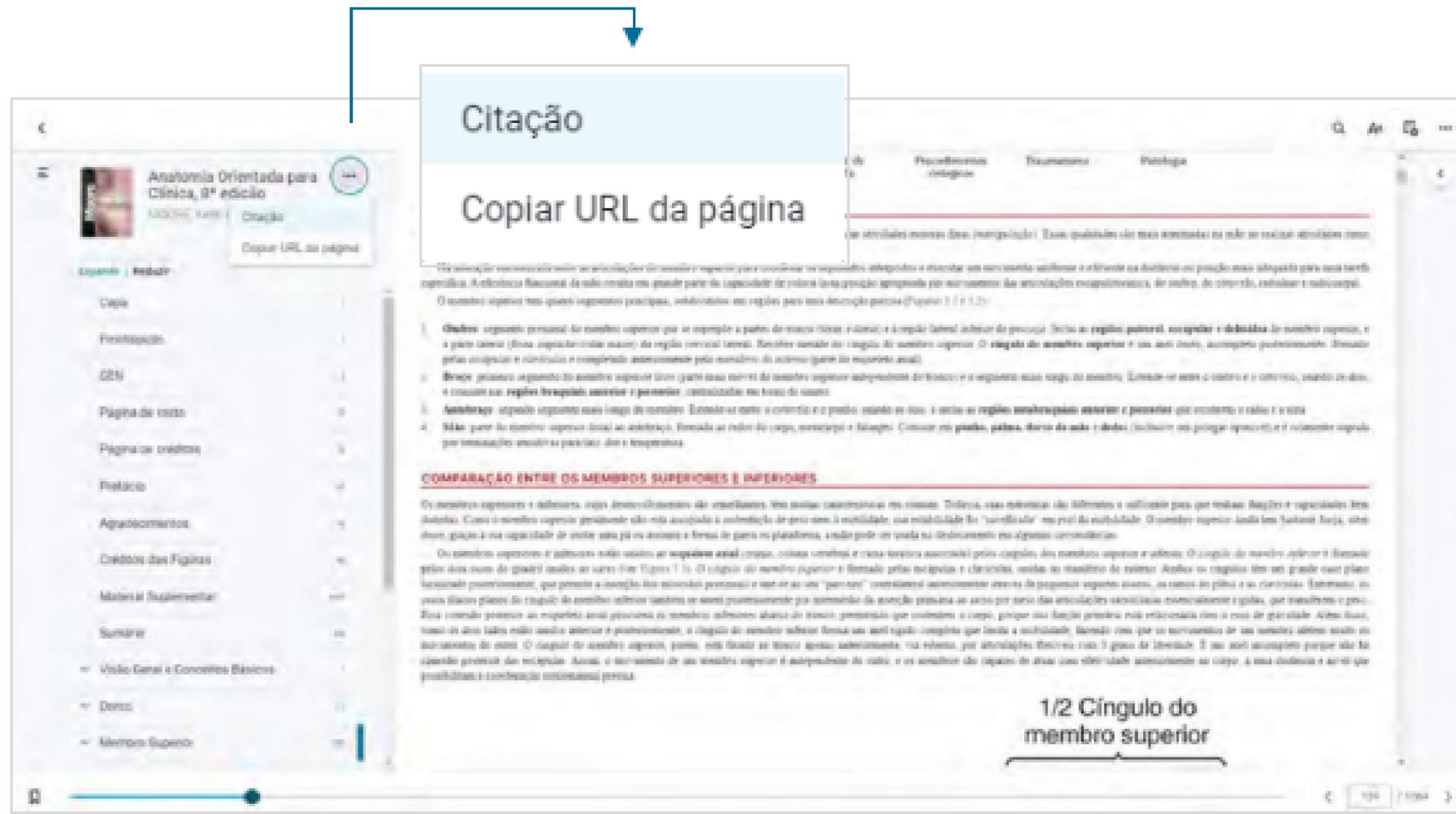
A ferramenta permite imprimir um total de 15% do conteúdo de cada livro e 2 páginas por vez. Acesse o recurso de impressão clicando no botão “Mais opções” no canto superior direito do leitor e clique na opção Imprimir.



CITAÇÃO

O leitor Minha Biblioteca permite gerar referências bibliográficas dos livros disponíveis na plataforma.

Acesse o recurso de Citação clicando no botão “Mais recursos” situado na parte superior direita do menu do Sumário e clique na opção Citação.



A Minha Biblioteca disponibiliza os seguintes formatos de citação:

- MLA
- APA
- Harvard
- Vancouver
- ABNT

Citação ✕

MLA APA Harvard Vancouver ABNT

Neto, Rivadávia Correa Drummond de A. *Gestão do Conhecimento em Organizações: Proposta de Mapeamento Coneitual Integrativo*. Disponível em: Minha Biblioteca, Editora Saraiva, 2007.

Sobrenome, Nome. *Título do livro*. (Edição do livro se for posterior à 1ª ed.). Nome do site. Nome da editora, Ano de publicação.

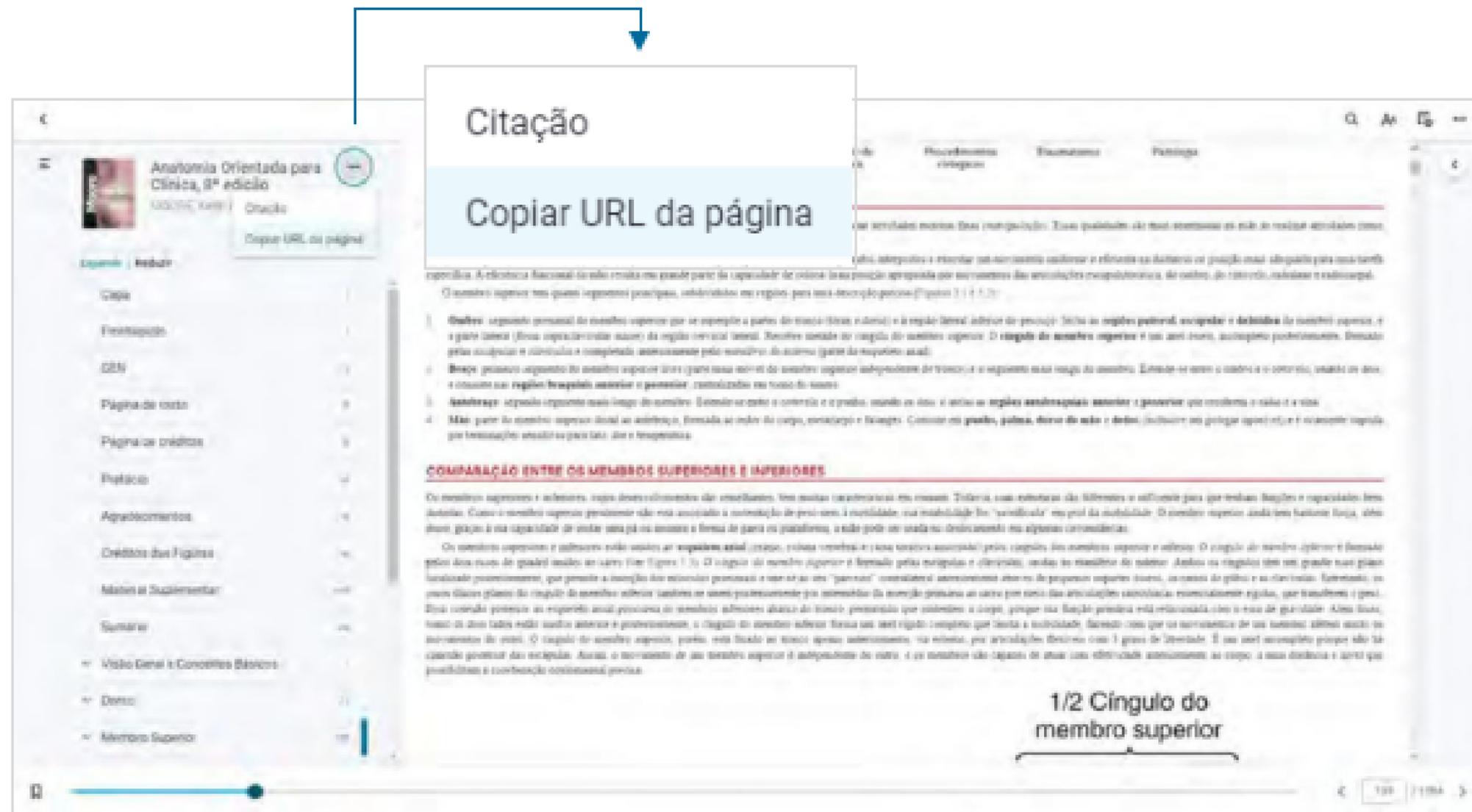
Verifique a exatidão antes de usar

Copiar

Copiar URL da página

O leitor Minha Biblioteca permite copiar a URL da página atual.

Acesse o recurso Copiar URL da página clicando no botão “Mais recursos” situado na parte superior direita do menu do Sumário e clique na opção Copiar URL da página.



O leitor apresentará um pop-up indicando a URL da página atual. Clique em "Copiar" para copiar a URL e colar a mesma onde seja necessário posteriormente acessar e/ou compartilhar a URL.

Copiar URL da página



<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788502117211/pageid/47>

Copiar