

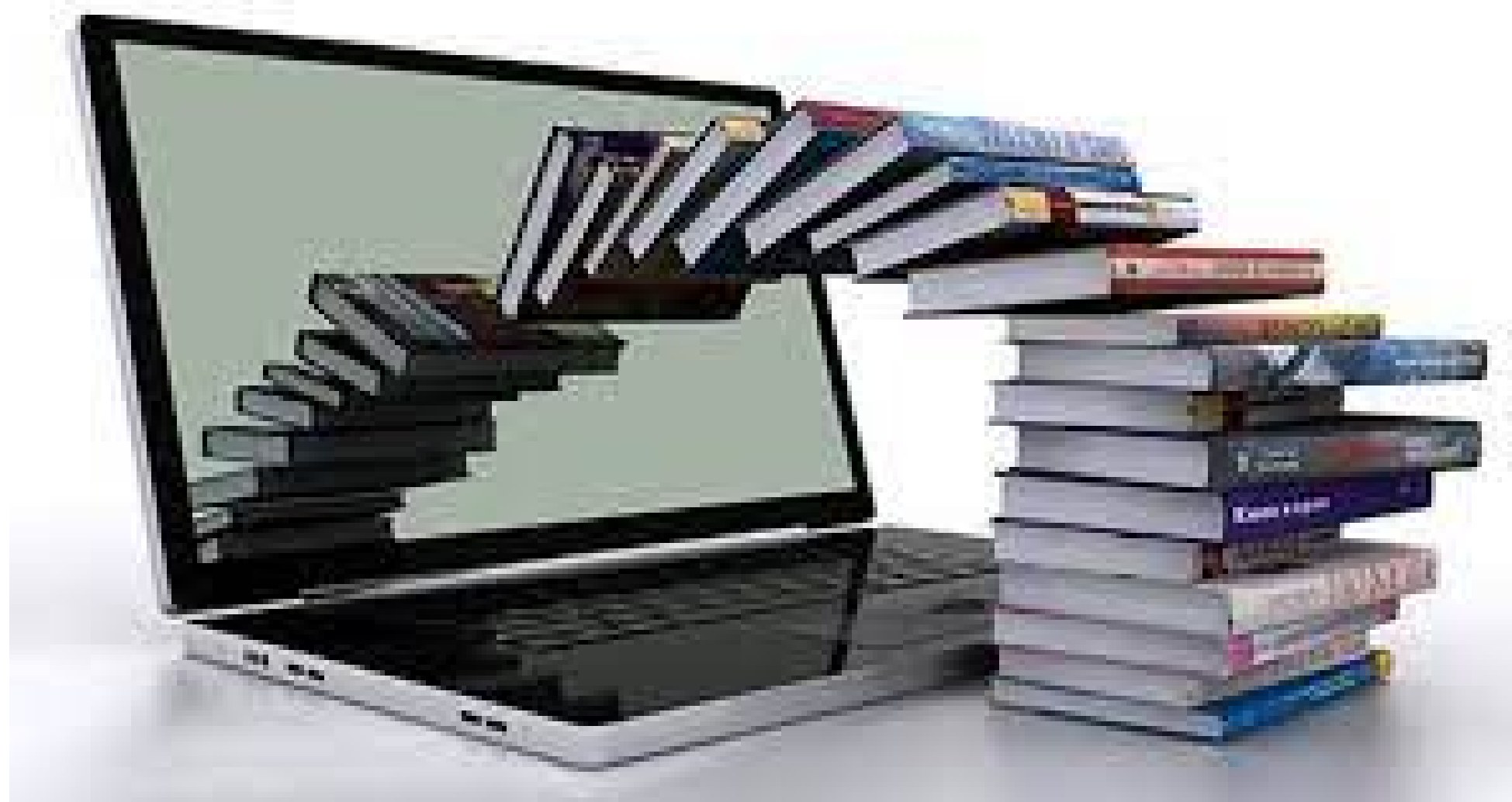


Sistema Integrado
de Bibliotecas - SIB/UEMA



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO

CADASTRO E USO DA BIBLIOTECA VIRTUAL



biblioteca
virtual.

O QUE É A BIBLIOTECA VIRTUAL PEARSON?

É uma plataforma digital de livros técnico-científicos, em todas as áreas do conhecimento, publicados pelos selos editoriais da Pearson Education e editoras parceiras, com textos em língua portuguesa e inglesa.

QUEM PODE UTILIZAR A BIBLIOTECA VIRTUAL PEARSON?

O uso da plataforma digital está liberado para toda a comunidade universitária: alunos, professores e servidores técnico-administrativos.

COMO REALIZAR CADASTRO NA BIBLIOTECA VIRTUAL PEARSON?

Acesse o site: www.biblioteca.uema.br.

Na página da biblioteca, clique na aba “Biblioteca Virtual”.

The image shows a screenshot of the UEMA library website. At the top, there is a navigation bar with links for 'Ouvidoria' and 'Guia Telefônico', social media icons for Facebook, Twitter, and RSS, and a search bar labeled 'Pesquisa...'. Below the navigation bar, the main content area is divided into several sections. On the left, there are three main tiles: 'Consulta ao Acervo' (with an image of a man reading), 'Repositório Institucional' (with a logo), and 'Notícias'. In the center, there are three tiles: 'Minha Biblioteca .com.br' with a 'Como usar' button below it, 'Biblioteca Virtual' with a red arrow pointing to it from below, and 'Manual de normalização' (with an image of hands holding a book). On the right, there is a vertical column of blue buttons: 'CONHEÇA A BIBLIOTECA', 'USE A BIBLIOTECA', 'ACERVOS', 'ACESSO REMOTO VIA CAFE', 'BASES DE DADOS', and 'CATÁLOGOS DE MONOGRAFIA'. At the bottom right, there is a logo for '.periodicos.'

Uma vez aberta a página da BV, digite seu CPF e clique em “Enviar”.

Ouvidoria Guia Telefônico

Pesquisa...

INSTITUCIONAL ▾ SERVIÇOS CONSULTA ▾ CONTATO REQUISIÇÃO DE MATERIAL INFORMACIONAL TUTORIAL

Você está aqui: Home » Acesse a Biblioteca Virtual

ACESSE A BIBLIOTECA VIRTUAL

[Acesse o tutorial de cadastro da biblioteca Virtual Pearson AQUI](#)

Seja bem-vindo à Biblioteca Virtual Universitária 3.0 - Pearson, o primeiro acervo eletrônico de livros-textos com obras totalmente em português. Na Pearson você terá acesso total para leituras desses materiais via internet.

[Manual do Usuário Pearson](#)

Acesse usando seu CPF cadastrado no SigUema.

CPF

Informe apenas os números

Enviar

A seguir, clique em “Abrir Biblioteca Virtual”.



Divisoria Guia Telefônico

 Sistema Integrado de Bibliotecas - SIB/UEMA

INSTITUCIONAL + SERVIÇOS CONSULTA + CONTATO **SIB - Sistema Integrado de Bibliotecas** INFORMATICA TUTORIAL

Você está aqui: Home > Acesso à Biblioteca Virtual

ACESSE A BIBLIOTECA VIRTUAL

A janela da Biblioteca Virtual vai abrir em uma nova Aba.

[Abrir Biblioteca Virtual](#)

Todos os direitos reservados Universidade Estadual do Maranhão - UEMA,
Cidade Universitária Paulo VI - Caixa Postal 09 - São Luís/MA. FONE: (98) 2016-8100.
Pró-Reitoria de Infraestrutura - PRONFRA
Coordenação de Tecnologia da Informação e Comunicação - CTC



No primeiro acesso, digite novamente seu CPF e clique em “Continuar”.



Olá!
Seja bem-vindo à Biblioteca Virtual.

Para acessar nosso aplicativo ou site, bvirtual.com.br, você precisa configurar seus dados de acesso.

É simples e rápido.

Primeiro Informe seu CPF

Sou estrangeiro

[Continuar](#)

 **Psiu!** Este procedimento é feito apenas uma vez. Com seu perfil de usuário configurado, você já poderá acessar a BV através do App ou da plataforma web.

Faça seu cadastro, preenchendo os seguintes dados: nome, sobrenome, e-mail para login, senha de acesso e sua confirmação. Em seguida, clique em “Criar meu usuário”.



The image shows a registration form on a blue background. On the left, there is a welcome message and instructions. On the right, there are five input fields for name, surname, email, password, and password confirmation, followed by a 'Criar meu usuário' button.

Olá!
Seja bem-vindo à Biblioteca Virtual.

Para acessar nosso aplicativo ou site, bvirtual.com.br, você precisa configurar seus dados de acesso.

É simples e rápido.

CPF validado, agora preencha as informações abaixo.

Informe seu nome

Informe seu sobrenome

Informe um e-mail para login

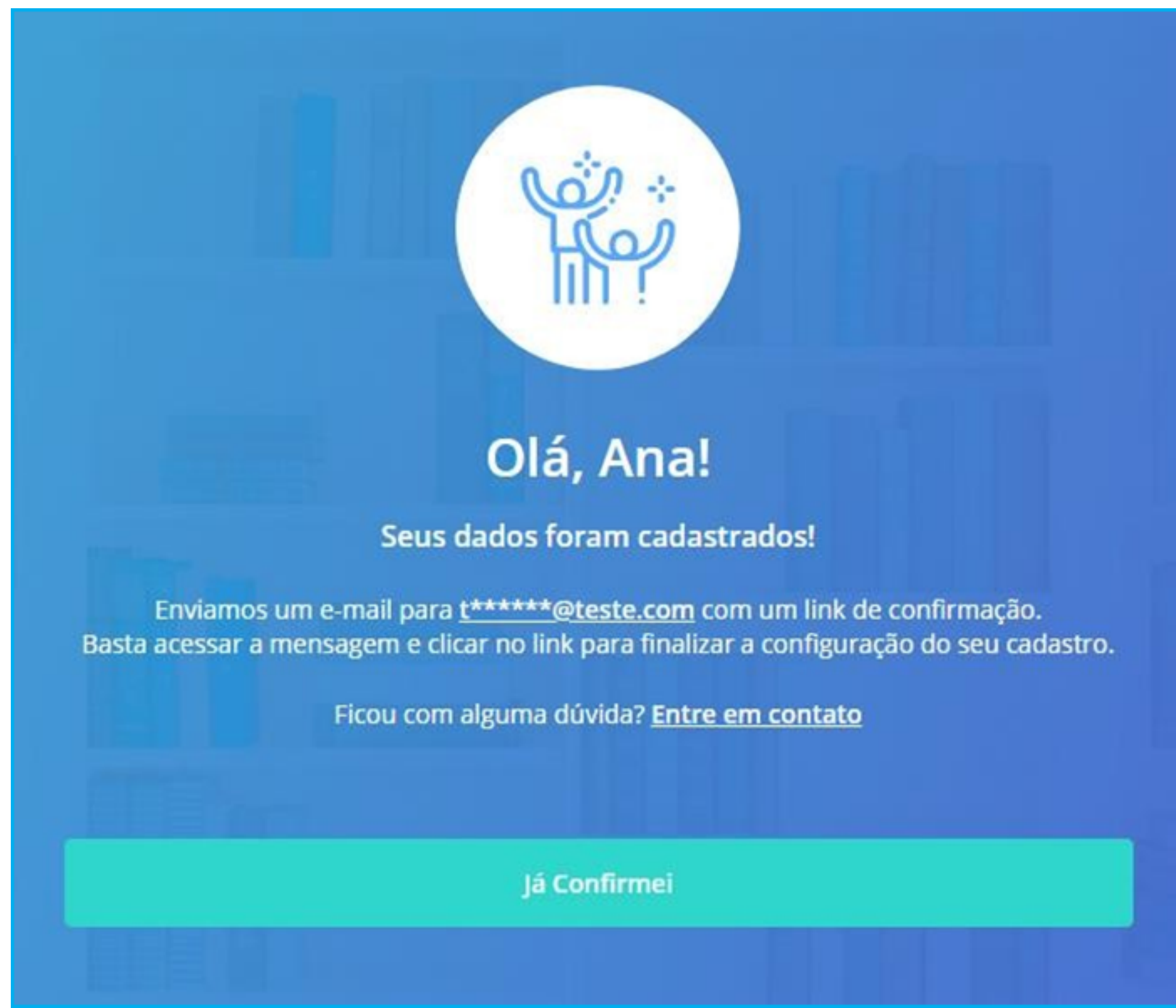
Crie uma senha de acesso

Confirmar senha

Criar meu usuário

CONFIRMAÇÃO DE E-MAIL

Após concluir os passos anteriores, você visualizará uma tela solicitando validação do e-mail informado, conforme imagem abaixo.



Agora, é só clicar em "Confirmar cadastro" ou copiar e colar a URL em seu navegador.



Olá, Ana!

Confirme seu cadastro na Biblioteca Virtual. Clique no botão abaixo:

Confirmar meu cadastro

Ou copie e cole a URL em seu navegador:

```
https://plataforma.bvirtual.com.br/Account/Register?  
token=1234
```

Mensagem enviada através da plataforma Biblioteca Virtual
Conheça mais em www.bvirtual.com.br

Após confirmação de todo o cadastro, aparecerá a seguinte imagem em sua tela:



Uma vez cadastrado, o usuário pode definir até 5 (cinco) preferências de temas de interesse para leitura.

The image displays two sequential screens from a mobile application's preference setup process.

Left Screenshot: The screen is titled "Defina suas Preferências" (Define your Preferences) in large blue font. Below the title, it says "Para uma experiência aprimorada, selecione as categorias que você se identifica." (For an enhanced experience, select the categories you identify with.). There is a blue icon of two overlapping rounded rectangles. At the bottom, there is a large blue button labeled "Próximo" (Next). A "PULAR" (Skip) link is visible in the top right corner.

Right Screenshot: This screen is titled "Defina suas Preferências" and is labeled "1 de 3" (1 of 3) in the top right. The main heading is "Profissionais" (Professionals). Below it, the instruction reads "Selecione abaixo os temas profissionais que você tem interesse:" (Select below the professional topics you are interested in:). There is a list of ten professional topics, each in a light blue rounded button: "Acupuntura", "Administração e Finanças", "Administração e Negócios", "Administração Hospitalar", "Afro-brasileira", "Agricultura", "Agricultura e Agropecuária Veterinária", and "Agronegócio". At the bottom, there are two buttons: "Voltar" (Back) and "Próximo" (Next), with the "Próximo" button highlighted in a darker blue. A "PULAR" (Skip) link is also present in the top right corner.

CONHECENDO A PLATAFORMA

- 1) Menu principal: permite acessar as principais áreas de assunto/tema.
- 2) Barra de acessibilidade: permite adaptações para visualização e uso da plataforma.
- 3) Menu secundário da BV: permite realizar buscas no acervo, além de configurar e visualizar metas de leitura e acessar informações pessoais (caixa de entrada/perfil/saída do sistema, entre outros).

The screenshot displays the main interface of the Biblioteca Virtual (BV) platform. The interface is divided into several sections:

- Top Left:** The logo for "biblioteca virtual." is displayed.
- Top Right:** A navigation bar contains accessibility options: "Ir para conteúdo" (1), "Ir para o menu" (2), and "Ir para a busca" (3). To the right, there are settings for "AUTOCONTRASTE" and font size controls (A+ and A-), with a red circle (2) highlighting the font size area.
- Search Bar:** A search input field with the placeholder text "Digite o nome do livro ou autor(a) que deseja buscar" is located below the navigation bar. To its right, there are icons for "Configure sua meta" and a user profile for "Joana" from "Universidade 123", with a red circle (3) highlighting the user profile area.
- Left Sidebar (Menu Principal):** A vertical menu titled "Descubra seu Livro" (1) is highlighted with a red box. It includes options: "Início", "Expert Reader", "Acervo", "Seu Acervo", "Minhas Listas", "Continuar Lendo", "Cartões de Estudo", "Destaques e Notas", "Sugestões de Leitura", "Livros Lidos", and "Metas de Leitura".
- Main Content Area:** A section titled "Sugestões de leitura" displays five book covers with their respective titles and authors:
 - 1. "Tempo cognitivo e tempo social nas aulas..." by Maria Augusta Rocha Porto.
 - 2. "Explorando o discurso da criança" by Alexandrina Del Rê, Luciane De Paula, Mar...
 - 3. "Política Social, Educação e Cidadania" by [Author].
 - 4. "Gestão de qualidade em saúde" by [Author].
 - 5. "Literatura e hermenêutica do Novo" by PEREIRA, Sandro.

LENDO UM LIVRO

Para ler um livro, basta clicar em "Ler agora".



← VOLTAR

★★★★★ 17 Avaliações

Administração de Marketing, 14ed

Philip Kotler e Kevin Lane Keller

[Ler agora](#)

[Adicionar a uma lista](#)

ADMINISTRAÇÃO DE MARKETING

kotler keller

Philip

Kevin L.

14e

PEARSON

ALWAYS LEARNING

O exemplar será carregado e exibido. A passagem de páginas poderá ser efetuada pelas setas laterais ou ainda pela barra de navegação inferior, conforme ilustrado na imagem abaixo.



IMPRESSÃO

É possível comprar créditos para imprimir páginas dos livros (página atual ou intervalo de páginas). Para este último, o número máximo permitido por vez é 20 (vinte) páginas. A compra de créditos é realizada por percentuais dos livros (10% a 50%).

Imprimir ×

Imprimir	Comprar Créditos	Extrato
----------	------------------	---------

Você tem 0 créditos disponíveis

Página Atual

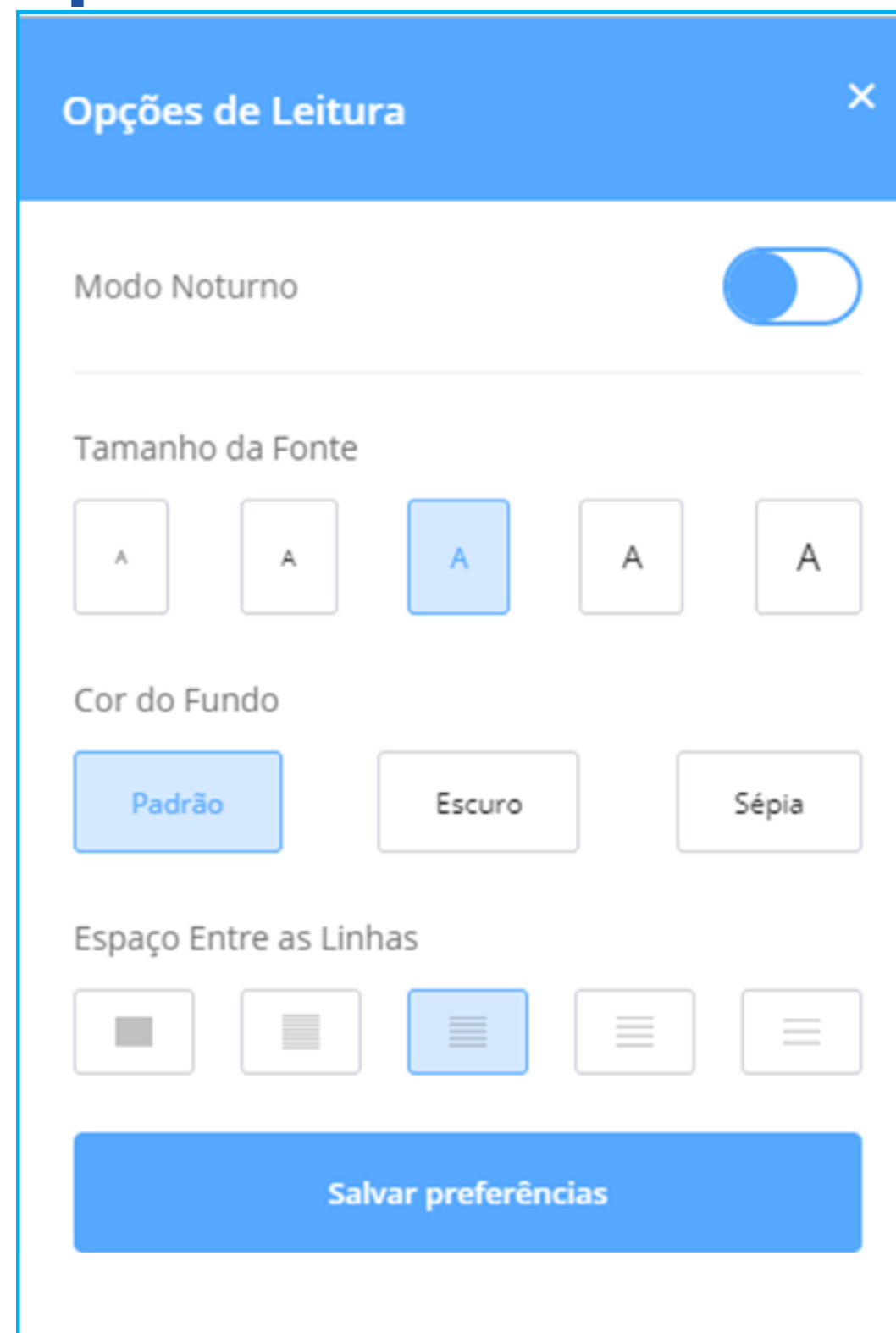
Intervalo de Páginas

-11 Até -11

Imprimir

OPÇÕES DE LEITURA

Para e-book do tipo epub, escolha os itens desejados e clique em “Salvar preferências”

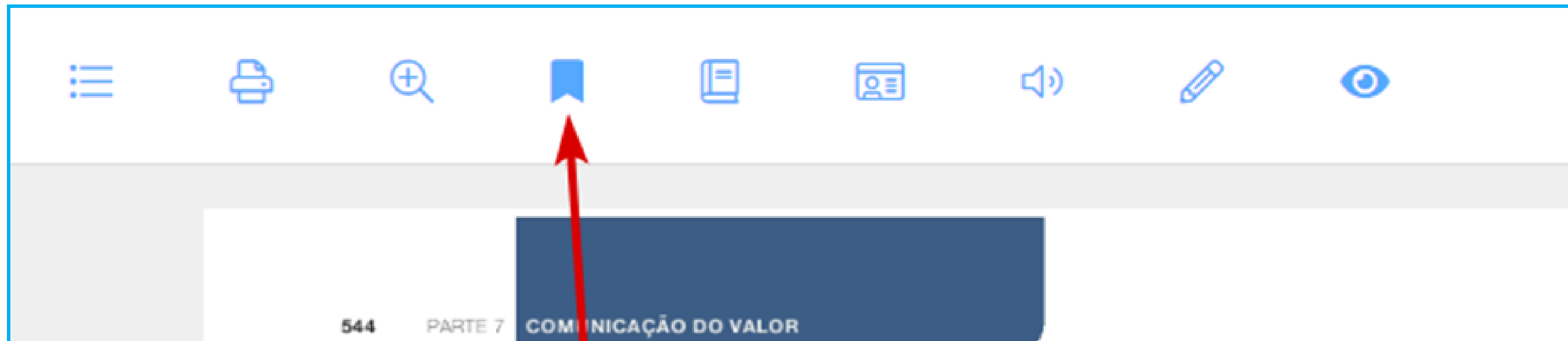


MARCAÇÕES

No decorrer da leitura, é possível marcar as páginas e consultar o painel de marcações.

✕		
Páginas Marcadas	Destaques e Notas	Citações Compartilhadas
página		1
página		317
página		696
página		572

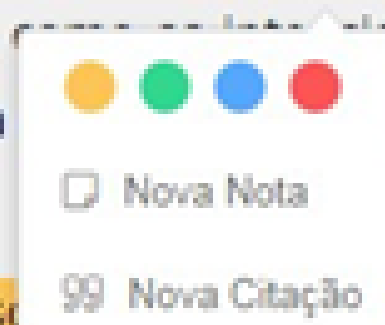
Estas ficarão disponíveis para consulta rápida na aba de “Páginas marcadas”.



Os registros de marcações, podem ser coloridos, facilitando o estudo.

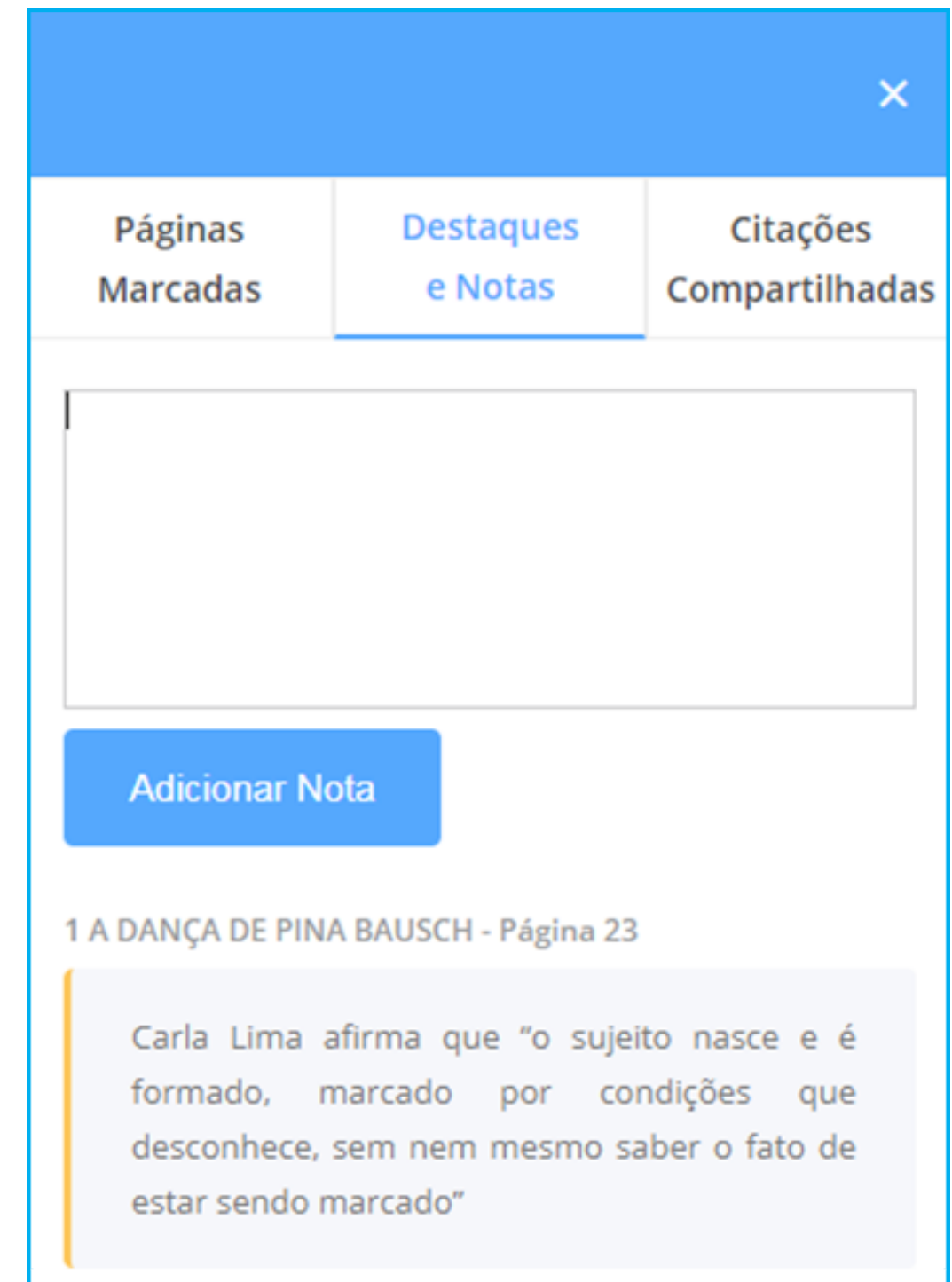
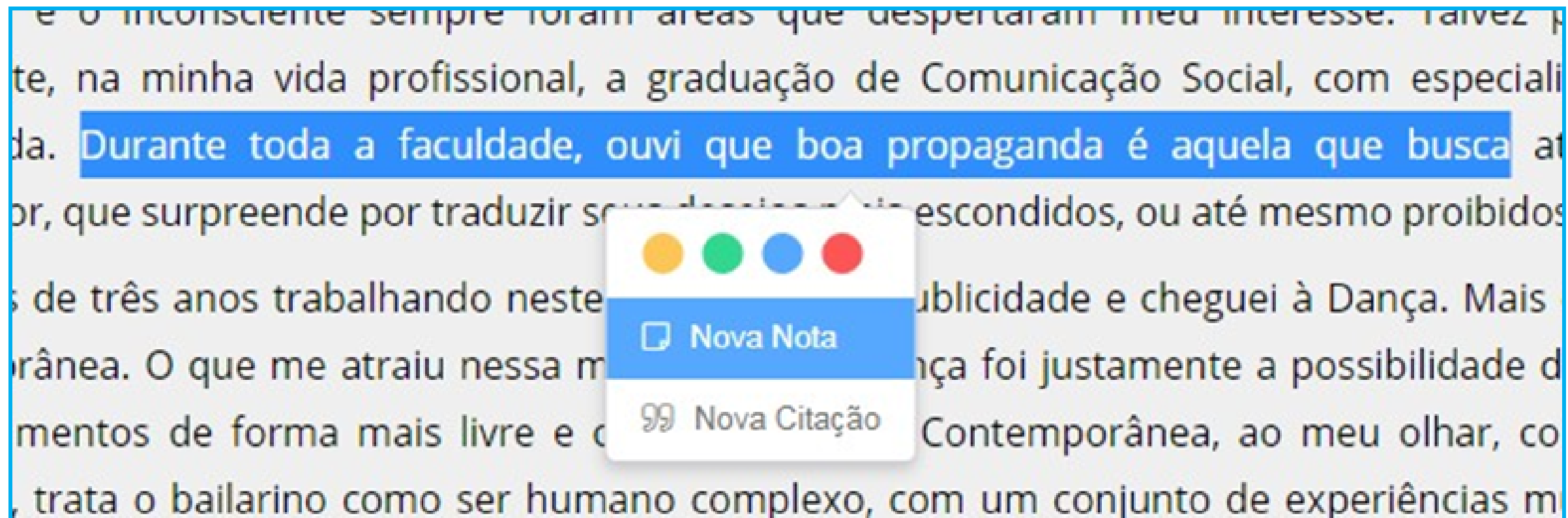
"O corpo na dança-teatro de Bausch é um corpo carregado de memória e linguagem" (CAMPOS, 2008, p. 02). O passado é trazido à cena através de uma elaboração por parte dos bailarinos. Porém, o que é levado ao público é resultado da criação de Pina, que consegue captar o que há de universal em cada manifestação particular. Daí seu talento em falar do ser humano e de se fazer compreender por diferentes culturas. A coreógrafa preserva a essência dos significados expressos pelos bailarinos no momento de criação dos movimentos, bem como as pulsões que geraram aqueles gestos. E capta daquilo, para levar ao palco, o que é comum a Bausch, Laíse Bezerra coloca: "dançarinos como pessoas - esta foi sua maior revolução" (2010, p. 04).

Carla Lima afirma que "o sujeito nasce e é formado, marcado por condições que des... mesmo saber o fato de estar sendo marcado" (2008, p. 82). Isto é, ele já nasce inserido em um contexto que o precede. Dessa forma, quando se fala em uma dança do sujeito, trata-se de uma dança que carrega influências que existiam antes mesmo desse sujeito. Por essa razão, a dança-teatro de Bausch é considerada um tecer do meio, já que leva em conta o antes, o durante e o depois de cada um.



NOTAS

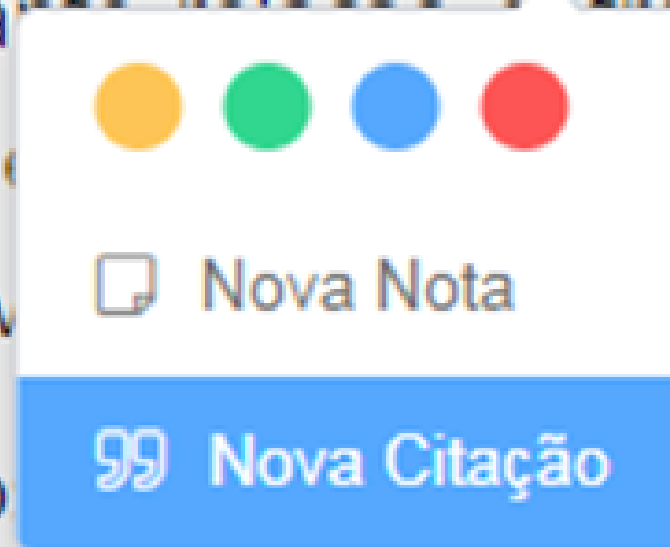
Além das marcações, é possível gerar notas nas marcações de texto ou diretamente no painel.



CITAÇÕES

É possível selecionar trechos de livros para fins de citação para compartilhar nas redes sociais ou na própria BV.

possibilitar aos seres humanos a capacidade de autocriação e cultivo de si. ar a necessidade de constante seleção entre o apolíneo e o dionisíaco, via homem moderno. Ao pôr a questão da existência humana e sentido da vida, o jovem Nietzsche buscou na pesquisa em quatro capítulos, investigaremos sobre a formação na Alemanha do século XIX. Será de nosso interesse



Ao gerar uma citação, a tela abaixo é exibida. Nesta tela, é possível compartilhar a citação na BV ou nas redes sociais, para que outros usuários possam acessá-la.



“ ×

Lembremo-nos em seguida como, por meio de Kant e Schopenhauer, o espírito da filosofia alemã, manando de fontes idênticas, viu-se possibilitado a destruir o satisfeito prazer de existir

RAJOBAC, RAIMUNDO
Bildung enquanto formação estética no jovem Nietzsche

www.bvirtual.com.br

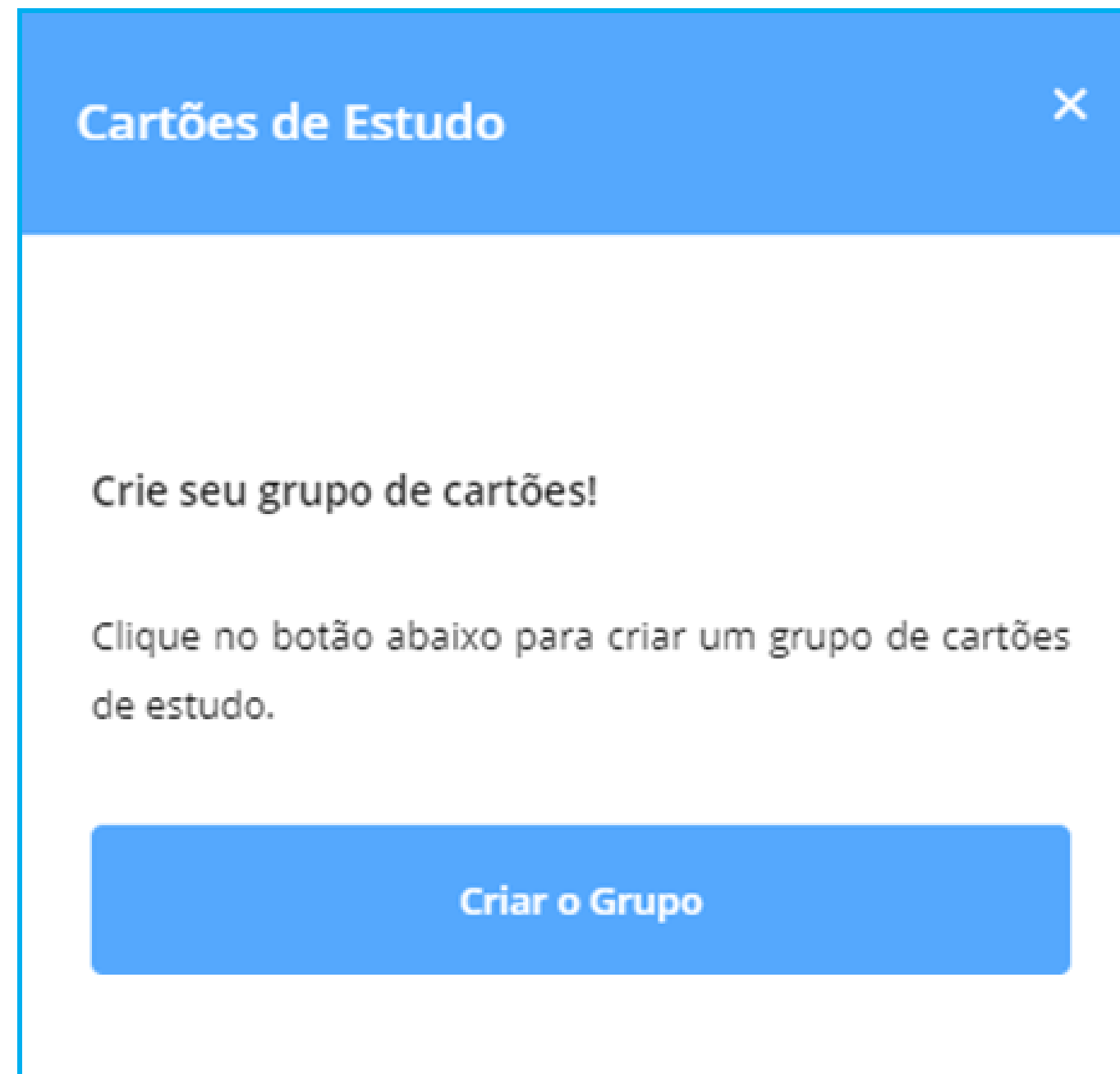
Compartilhar na Biblioteca Virtual

Compartilhe nas redes

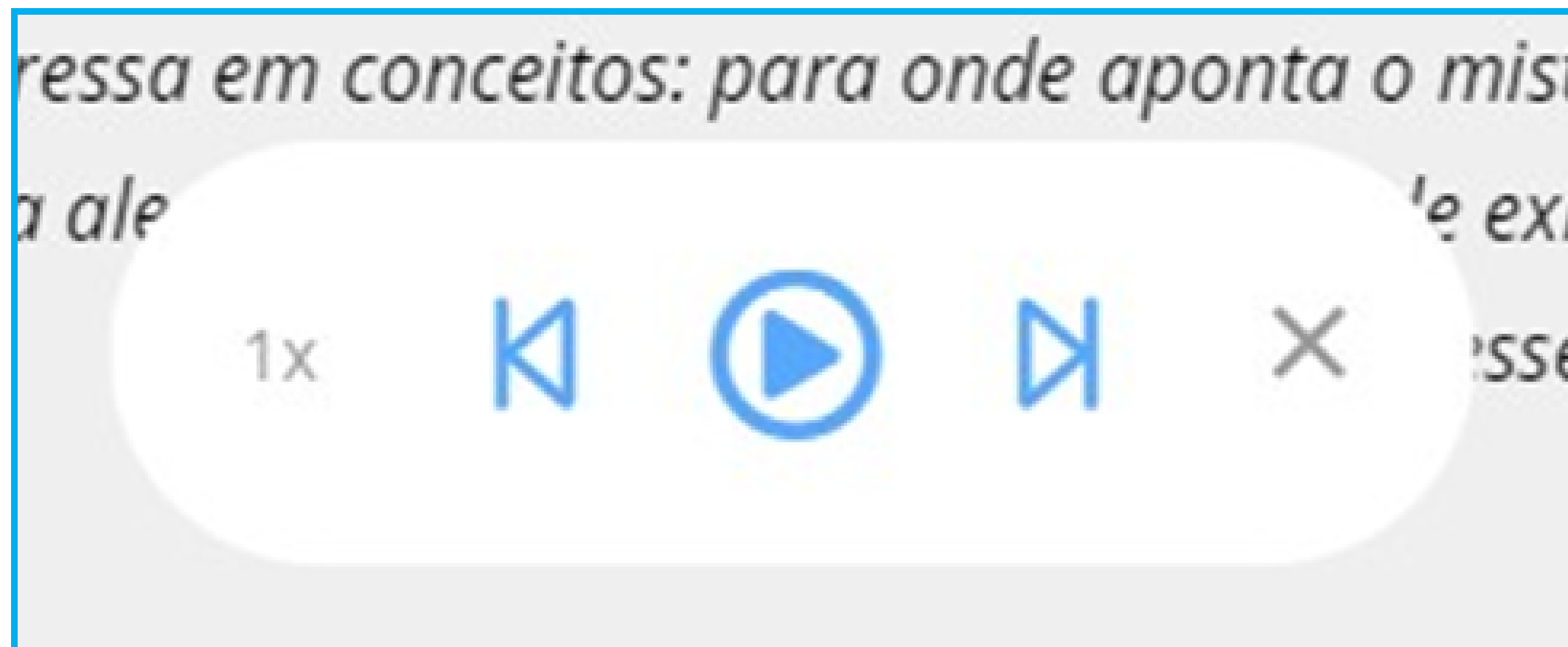
CARTÕES DE ESTUDO

Durante a leitura é possível a criação de cartões de estudos nos livros; basta dar um nome para o grupo e informar os cartões de perguntas e respostas.



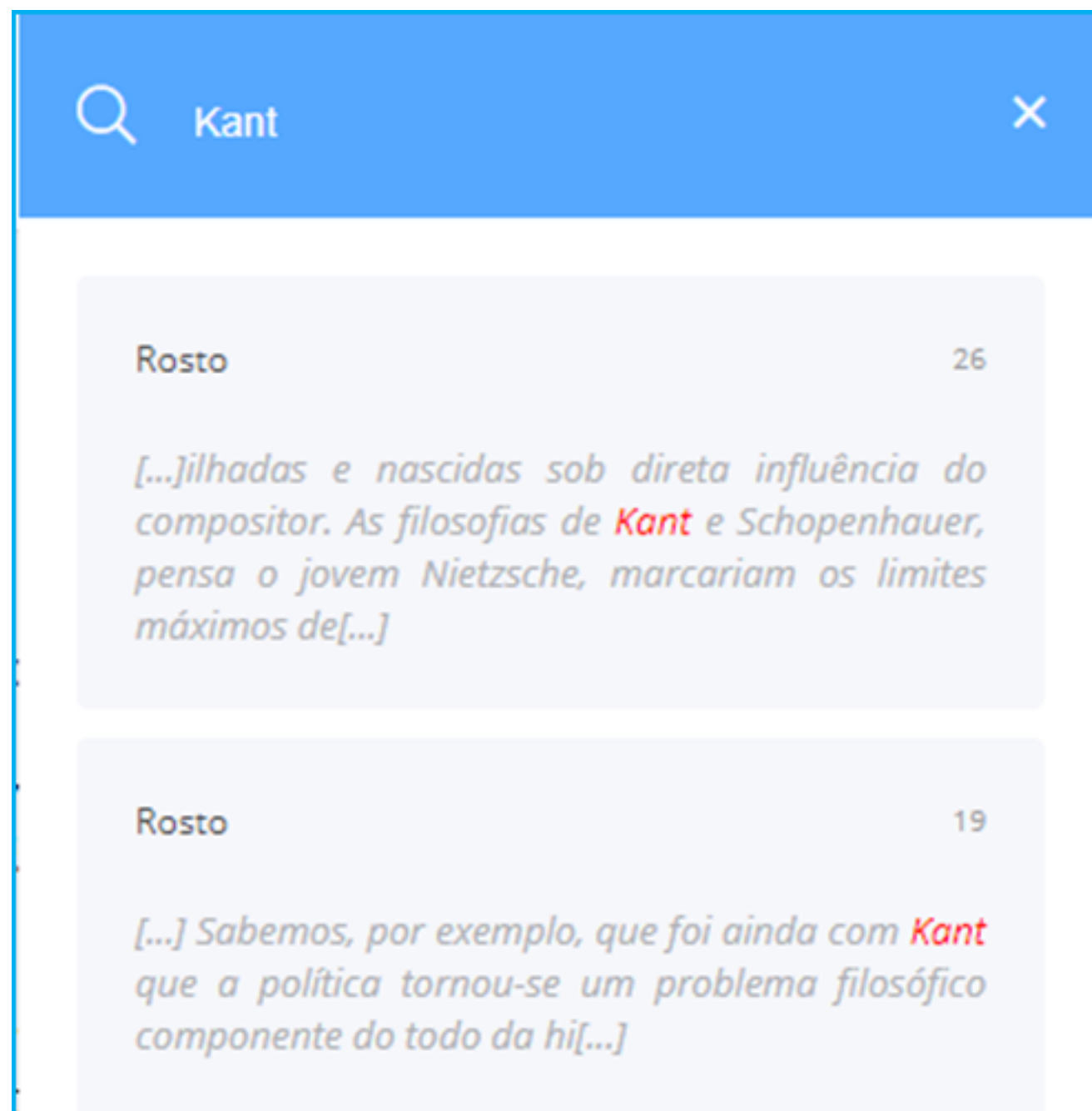
TEXT TO SPEECH

A maioria dos livros da BV conta com a possibilidade de uso do recurso “Text to Speech”, cuja ferramenta possibilita ouvir o conteúdo do livro. Por meio do controle abaixo, você pode ouvir o livro, passar de página e escolher a velocidade.



BUSCA

Podem ser realizadas buscas dentro dos conteúdos dos livros. Para tanto, basta informar uma palavra-chave, e a plataforma exibe as páginas e os resultados encontrados. É só informar o termo desejado e clicar no ícone da lupa ou teclar Enter.





UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO