

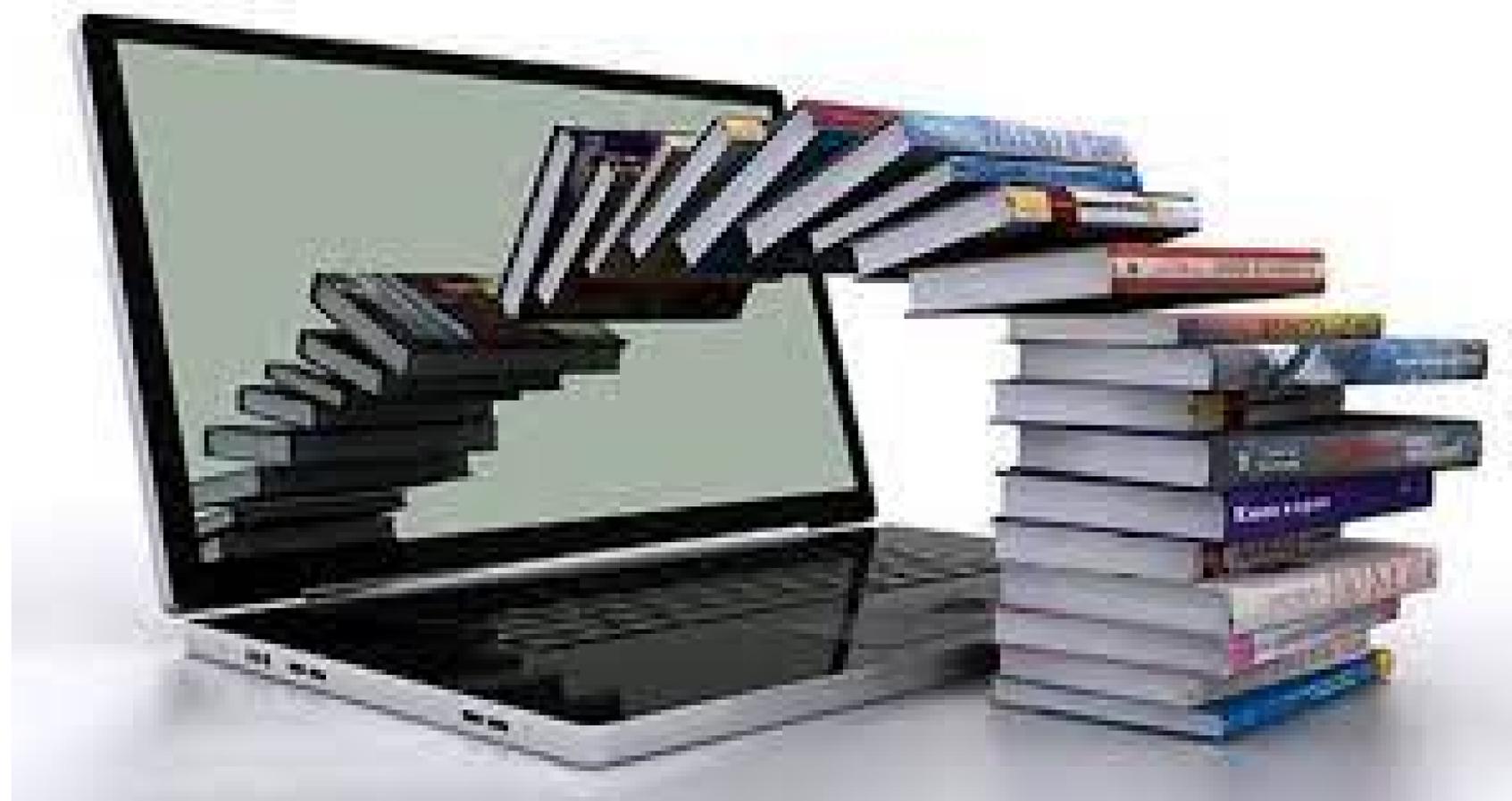


Sistema Integrado
de Bibliotecas - SIB/UEMA



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO

CADASTRO E USO DA BIBLIOTECA VIRTUAL



biblioteca
virtual.

O QUE É A BIBLIOTECA VIRTUAL PEARSON?

É uma plataforma digital de livros técnico-científicos, em todas as áreas do conhecimento, publicados pelos selos editoriais da Pearson Education e editoras parceiras, com textos em língua portuguesa e inglesa.

QUEM PODE UTILIZAR A BIBLIOTECA VIRTUAL PEARSON?

O uso da plataforma digital está liberado para toda a comunidade universitária: alunos, professores e servidores técnico-administrativos.

COMO REALIZAR CADASTRO NA BIBLIOTECA VIRTUAL PEARSON?

Acesse o site: www.biblioteca.uema.br.

Na página da biblioteca, clique na aba “Biblioteca Virtual”.

The screenshot shows the library website's main navigation area. At the top, there is a header with 'Ouvidoria' and 'Guia Telefônico' on the left, social media icons (Facebook, Twitter, RSS) in the center, and a search bar labeled 'Pesquisa...' on the right. Below the header, the page is organized into several sections:

- Left Column:** 'Consulta ao Acervo' (with an image of a man reading), 'Repositório Institucional' (with a logo), and 'Notícias'.
- Middle Column:** 'Minha Biblioteca .com.br' (with a blue button 'Como usar'), 'Biblioteca Virtual' (with a logo and a red arrow pointing to it), and 'Manual de normalização' (with an image of hands holding a book).
- Right Column:** 'Target GedWeb' (with a woman's image and text 'ACESSE A PLATAFORMA TARGET GEDWEB'), and a vertical stack of blue buttons: 'CONHEÇA A BIBLIOTECA', 'USE A BIBLIOTECA', 'ACERVOS', 'ACESSO REMOTO VIA CAFE', 'BASES DE DADOS', and 'CATÁLOGOS DE MONOGRAFIA'. At the bottom right is the '.periodicos.' logo.

Uma vez aberta a página da BV, digite seu CPF e clique em “Enviar”.

Ouvidoria Guia Telefônico

Pesquisa...

INSTITUCIONAL ▾ SERVIÇOS CONSULTA ▾ CONTATO REQUISIÇÃO DE MATERIAL INFORMACIONAL TUTORIAL

Você está aqui: Home » Acesse a Biblioteca Virtual

ACESSE A BIBLIOTECA VIRTUAL

Acesse o tutorial de cadastro da biblioteca Virtual Pearson [AQUI](#)

Seja bem-vindo à Biblioteca Virtual Universitária 3.0 - Pearson, o primeiro acervo eletrônico de livros-textos com obras totalmente em português. Na Pearson você terá acesso total para leituras desses materiais via internet.

[Manual do Usuário Pearson](#)

Acesse usando seu CPF cadastrado no SigUema.

CPF

Informe apenas os números

Enviar

A seguir, clique em “Abrir Biblioteca Virtual”.

Dúvidas Guia Telefônico

Sistema Integrado de Bibliotecas - SIB/UEMA

INSTITUCIONAL SERVIÇOS CONSULTA CONTATO SIB - Sistema Integrado de Bibliotecas INFORMACIONAL TUTORIAL

Você está aqui: Home > Acesso à Biblioteca Virtual

ACESSE A BIBLIOTECA VIRTUAL

A janela da Biblioteca Virtual vai abrir em uma nova Aba.

Abrir Biblioteca Virtual

Todos os direitos reservados Universidade Estadual do Maranhão - UEMA,
Cidade Universitária Paulo VI - Caixa Postal 09 - São Luís/MA. FONE: (98) 2016-8100.
Pró-Reitoria de Infraestrutura - PRONFRA
Coordenação de Tecnologia da Informação e Comunicação - CTC



No primeiro acesso, digite novamente seu CPF e clique em “Continuar”.



Olá!
Seja bem-vindo à Biblioteca Virtual.

Para acessar nosso aplicativo ou site, bvirtual.com.br, você precisa configurar seus dados de acesso.

É simples e rápido.

Primeiro Informe seu CPF

Sou estrangeiro

Continuar

 **Psiu!** Este procedimento é feito apenas uma vez. Com seu perfil de usuário configurado, você já poderá acessar a BV através do App ou da plataforma web.

Faça seu cadastro, preenchendo os seguintes dados: nome, sobrenome, e-mail para login, senha de acesso e sua confirmação. Em seguida, clique em “Criar meu usuário”.



The image shows a registration form on a blue background. On the left, there is a welcome message and instructions. On the right, there are five input fields for name, surname, email, password, and password confirmation, followed by a 'Criar meu usuário' button.

Olá!
Seja bem-vindo à Biblioteca Virtual.

Para acessar nosso aplicativo ou site, bvirtual.com.br, você precisa configurar seus dados de acesso.

É simples e rápido.

CPF validado, agora preencha as informações abaixo.

Informe seu nome

Informe seu sobrenome

Informe um e-mail para login

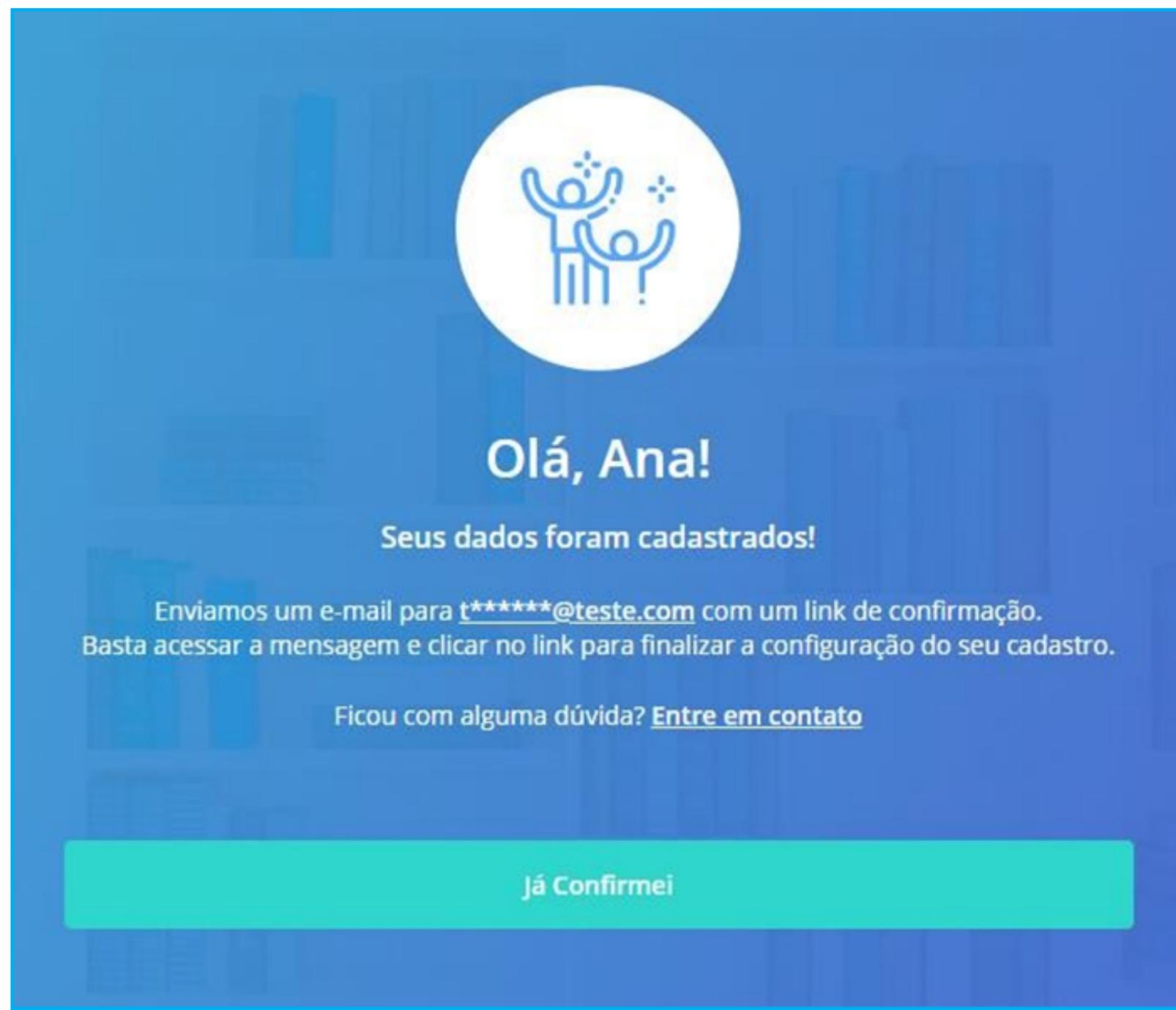
Crie uma senha de acesso

Confirmar senha

Criar meu usuário

CONFIRMAÇÃO DE E-MAIL

Após concluir os passos anteriores, você visualizará uma tela solicitando validação do e-mail informado, conforme imagem abaixo.



Agora, é só clicar em "Confirmar cadastro" ou copiar e colar a URL em seu navegador.



Olá, Ana!

Confirme seu cadastro na Biblioteca Virtual. Clique no botão abaixo:

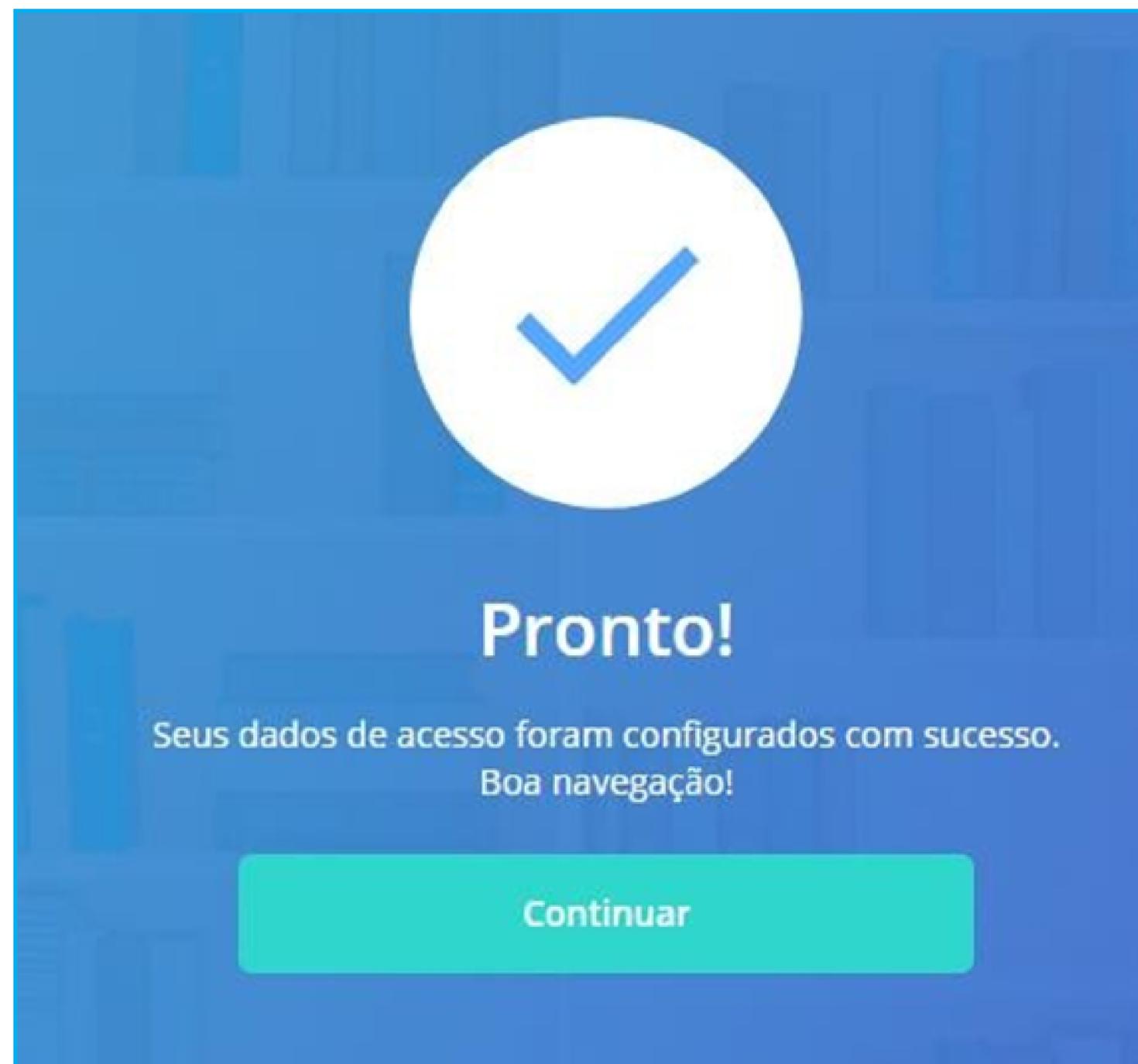
Confirmar meu cadastro

Ou copie e cole a URL em seu navegador:

`https://plataforma.bvirtual.com.br/Account/Register?
token=1234`

Mensagem enviada através da plataforma Biblioteca Virtual
Conheça mais em www.bvirtual.com.br

Após confirmação de todo o cadastro, aparecerá a seguinte imagem em sua tela:



Uma vez cadastrado, o usuário pode definir até 5 (cinco) preferências de temas de interesse para leitura.

The image displays two sequential screens from a mobile application's preference setup process. Both screens feature a 'PULAR' (Skip) button in the top right corner.

Left Screenshot: The screen is titled 'Defina suas Preferências' (Define your Preferences) in large blue text. Below the title, it says 'Para uma experiência aprimorada, selecione as categorias que você se identifica.' (For an enhanced experience, select the categories you identify with.). A blue icon of two overlapping rounded rectangles is positioned above the text. At the bottom, there is a large blue button labeled 'Próximo' (Next).

Right Screenshot: This screen is titled 'Defina suas Preferências' and indicates '1 de 3' (1 of 3) steps. The heading is 'Profissionais' (Professionals). The instruction reads: 'Selecione abaixo os temas profissionais que você tem interesse:' (Select below the professional topics you are interested in:). Below this, there is a grid of ten light blue rounded rectangular buttons, each containing a professional topic: 'Acupuntura', 'Administração e Finanças', 'Administração e Negócios', 'Administração Hospitalar', 'Afro-brasileira', 'Agricultura', 'Agricultura e Agropecuária Veterinária', and 'Agronegócio'. At the bottom, there are two buttons: 'Voltar' (Back) on the left and 'Próximo' (Next) on the right, both in blue.

CONHECENDO A PLATAFORMA

- 1) Menu principal: permite acessar as principais áreas de assunto/tema.
- 2) Barra de acessibilidade: permite adaptações para visualização e uso da plataforma.
- 3) Menu secundário da BV: permite realizar buscas no acervo, além de configurar e visualizar metas de leitura e acessar informações pessoais (caixa de entrada/perfil/saída do sistema, entre outros).

The screenshot displays the main interface of the Biblioteca Virtual (BV) platform. The interface is divided into several sections:

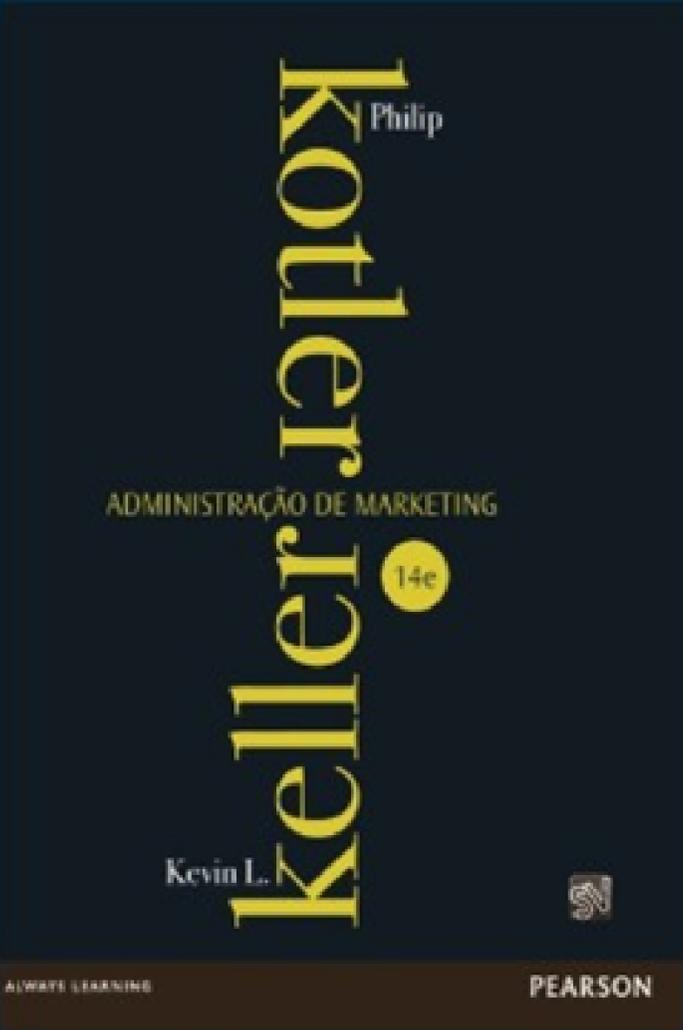
- Top Left:** The logo for "biblioteca virtual." is displayed.
- Top Right:** A search bar with the placeholder text "Digite o nome do livro ou autor(a) que deseja buscar". To the right of the search bar are icons for "Configure sua meta" and a user profile for "Joana Universidade 123".
- Left Sidebar (Menu Principal):** A vertical menu with the following items: "Início", "Expert Reader", "Acervo", "Seu Acervo", "Minhas Listas", "Continuar Lendo", "Cartões de Estudo", "Destaques e Notas", "Sugestões de Leitura", "Livros Lidos", and "Metas de Leitura". A red box highlights this entire sidebar, with a red circle containing the number "1" next to the "Início" item.
- Top Navigation Bar:** A horizontal bar with three items: "Ir para conteúdo", "Ir para o menu", and "Ir para a busca". To the right of this bar are accessibility options: "AUTOCONTRASTE", "A+", and "A-". A red box highlights this bar, with a red circle containing the number "2" next to the "A+" option.
- Search Bar:** A search bar with a magnifying glass icon and the placeholder text "Digite o nome do livro ou autor(a) que deseja buscar". A red box highlights this bar, with a red circle containing the number "3" next to it.
- Main Content Area:** A section titled "Sugestões de leitura" with a right-pointing arrow. Below this title are five book covers with their respective titles and authors:
 - 1. "Tempo cognitivo e tempo social nas aulas..." by Maria Augusta Rocha Porto. Rating: 5 stars (2).
 - 2. "Explorando o discurso da criança" by Alexandrina Del Rê, Luciane De Paula, Mar... Rating: 5 stars (0).
 - 3. "Política Social, Educação e Cidadania" by ... Rating: 5 stars (1).
 - 4. "Gestão de qualidade em saúde" by ... Rating: 5 stars (0).
 - 5. "Literatura e hermenêutica do Novo" by PEREIRA, Sandro. Rating: 5 stars (0).

LENDO UM LIVRO

Para ler um livro, basta clicar em "Ler agora".



[← VOLTAR](#)



★★★★★ 17 Avaliações

Administração de Marketing, 14ed

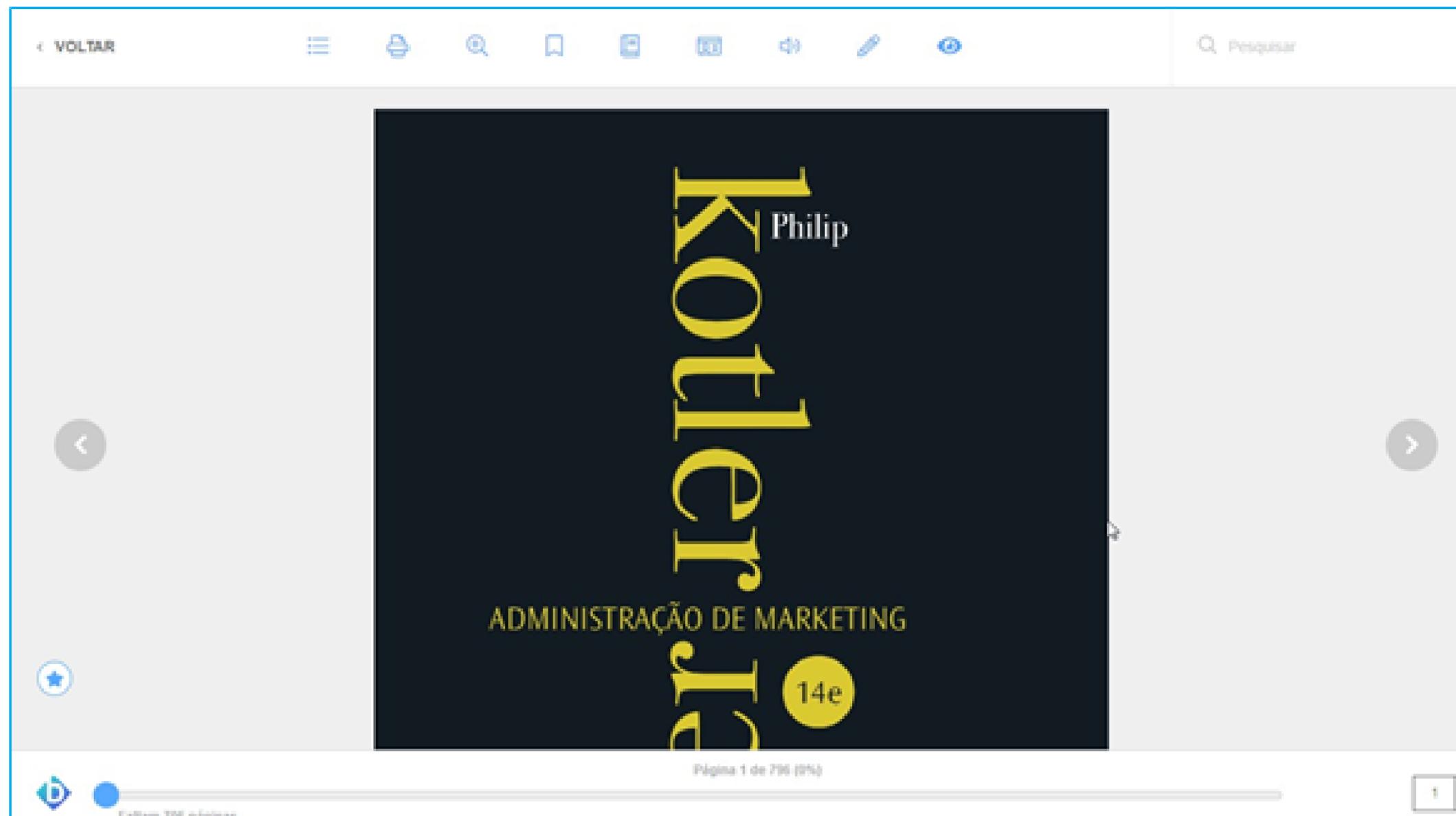
Philip Kotler e Kevin Lane Keller

[Ler agora](#)

[Adicionar a uma lista](#)

ALWAYS LEARNING PEARSON

O exemplar será carregado e exibido. A passagem de páginas poderá ser efetuada pelas setas laterais ou ainda pela barra de navegação inferior, conforme ilustrado na imagem abaixo.



IMPRESSÃO

É possível comprar créditos para imprimir páginas dos livros (página atual ou intervalo de páginas). Para este último, o número máximo permitido por vez é 20 (vinte) páginas. A compra de créditos é realizada por percentuais dos livros (10% a 50%).

Imprimir ×

[Imprimir](#) [Comprar Créditos](#) [Extrato](#)

Você tem 0 créditos disponíveis

Página Atual Intervalo de Páginas

Até

Imprimir

OPÇÕES DE LEITURA

Para e-book do tipo epub, escolha os itens desejados e clique em “Salvar preferências”

Opções de Leitura

Modo Noturno

Tamanho da Fonte

Cor do Fundo

Padrão Escuro Sépia

Espaço Entre as Linhas

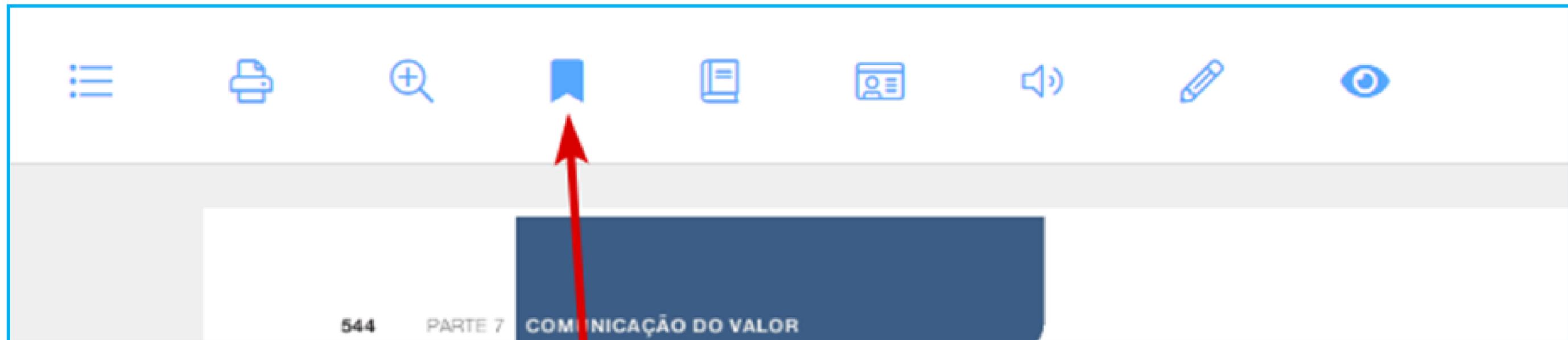
Salvar preferências

MARCAÇÕES

No decorrer da leitura, é possível marcar as páginas e consultar o painel de marcações.

✕		
Páginas Marcadas	Destaques e Notas	Citações Compartilhadas
página		1
página		317
página		696
página		572

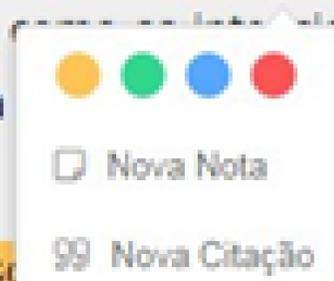
Estas ficarão disponíveis para consulta rápida na aba de “Páginas marcadas”.



Os registros de marcações, podem ser coloridos, facilitando o estudo.

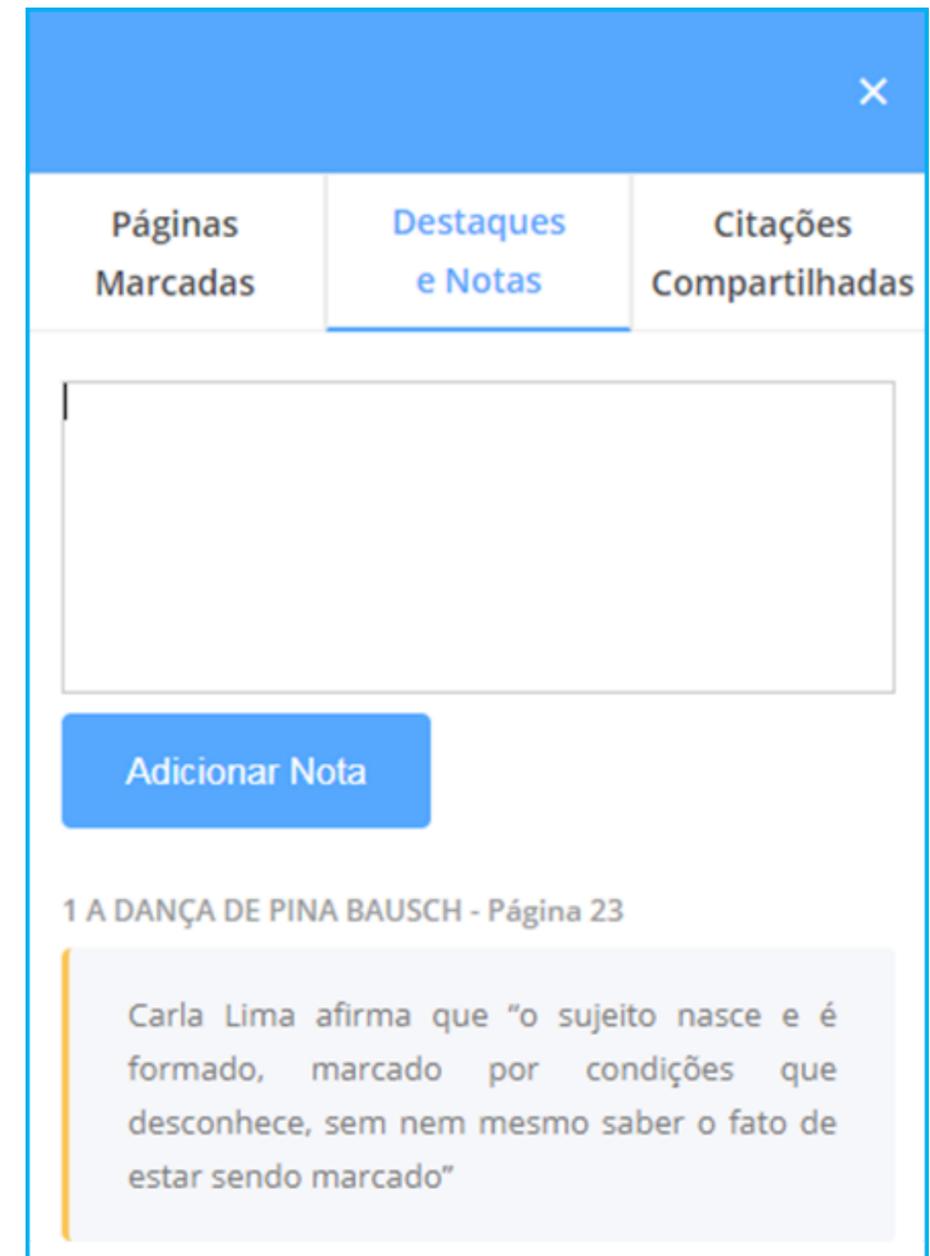
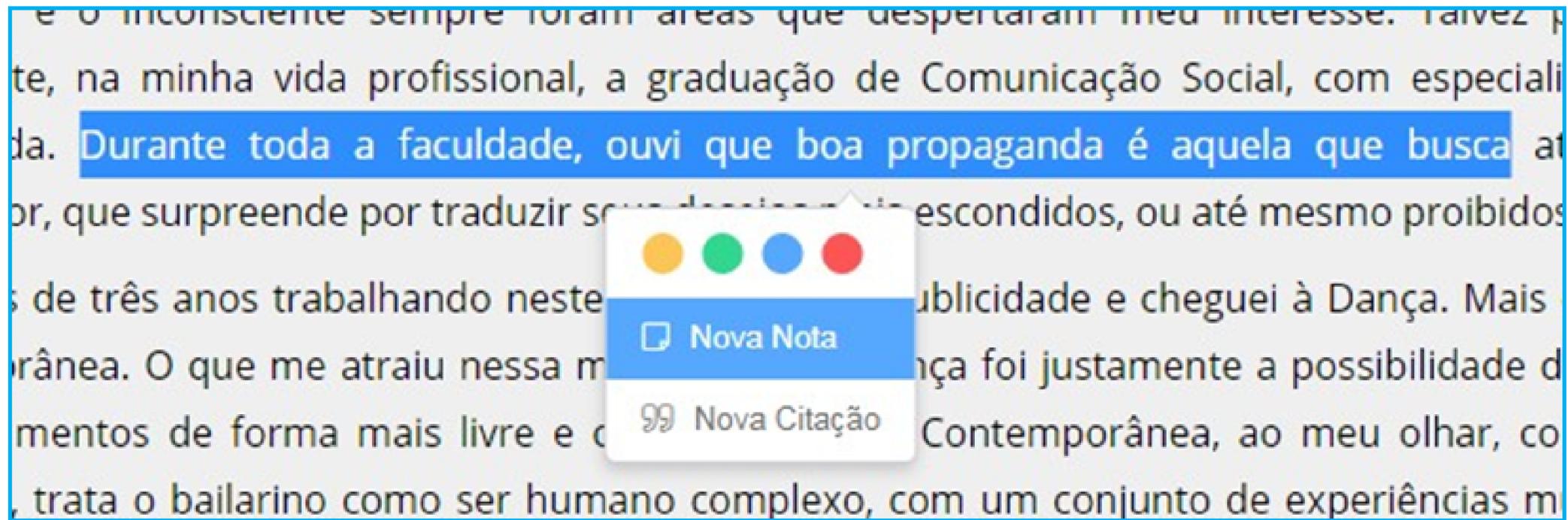
"O corpo na dança-teatro de Bausch é um corpo carregado de memória e linguagem" (CAMPOS, 2008, p. 02). O passado é trazido à cena através de uma elaboração por parte dos bailarinos. Porém, o que é levado ao público é resultado da criação de Pina, que consegue captar o que há de universal em cada manifestação particular. Daí seu talento em falar do ser humano e de se fazer compreender por diferentes culturas. A coreógrafa preserva a essência dos significados expressos pelos bailarinos no momento de criação dos movimentos, bem como as pulsões que geraram aqueles gestos. E capta daquilo, para levar ao palco, o que é comum a todos. Bezerra coloca: "dançarinos como pessoas - esta foi sua maior revolução" (2010, p. 04).

Carla Lima afirma que "o sujeito nasce e é formado, marcado por condições que des... mesmo saber o fato de estar sendo marcado" (2008, p. 82). Isto é, ele já nasce inserido em um contexto que o precede. Dessa forma, quando se fala em uma dança do sujeito, trata-se de uma dança que carrega influências que existiam antes mesmo desse sujeito. Por essa razão, a dança-teatro de Bausch é considerada um tecer do meio, já que leva em conta o antes, o durante e o depois de cada um.



NOTAS

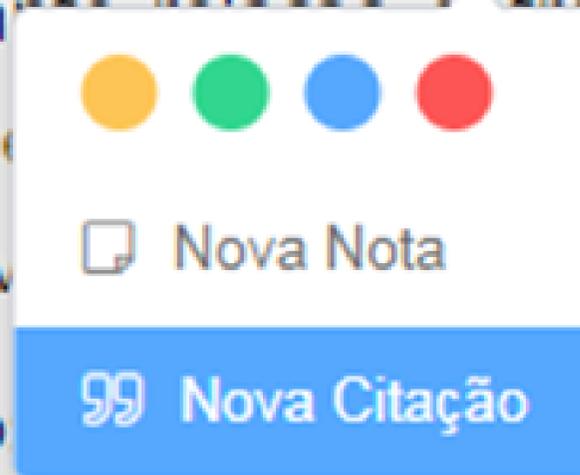
Além das marcações, é possível gerar notas nas marcações de texto ou diretamente no painel.



CITAÇÕES

É possível selecionar trechos de livros para fins de citação para compartilhar nas redes sociais ou na própria BV.

possibilitar aos seres humanos a capacidade de autocriação e cultivo de si. ar a necessidade de constante seleção entre o apolíneo e o dionisiaco, via homem moderno. Ao pôr a questão da existência humana e sentido da vida, o jovem Nietzsche buscou na pesquisa em quatro capítulos, investigaremos sobre a formação na Alemanha do século XIX. Será de nosso interesse



Ao gerar uma citação, a tela abaixo é exibida. Nesta tela, é possível compartilhar a citação na BV ou nas redes sociais, para que outros usuários possam acessá-la.



“ ×

Lembremo-nos em seguida como, por meio de Kant e Schopenhauer, o espírito da filosofia alemã, manando de fontes idênticas, viu-se possibilitado a destruir o satisfeito prazer de existir

RAJOBAC, RAIMUNDO
Bildung enquanto formação estética no jovem Nietzsche

www.bvirtual.com.br

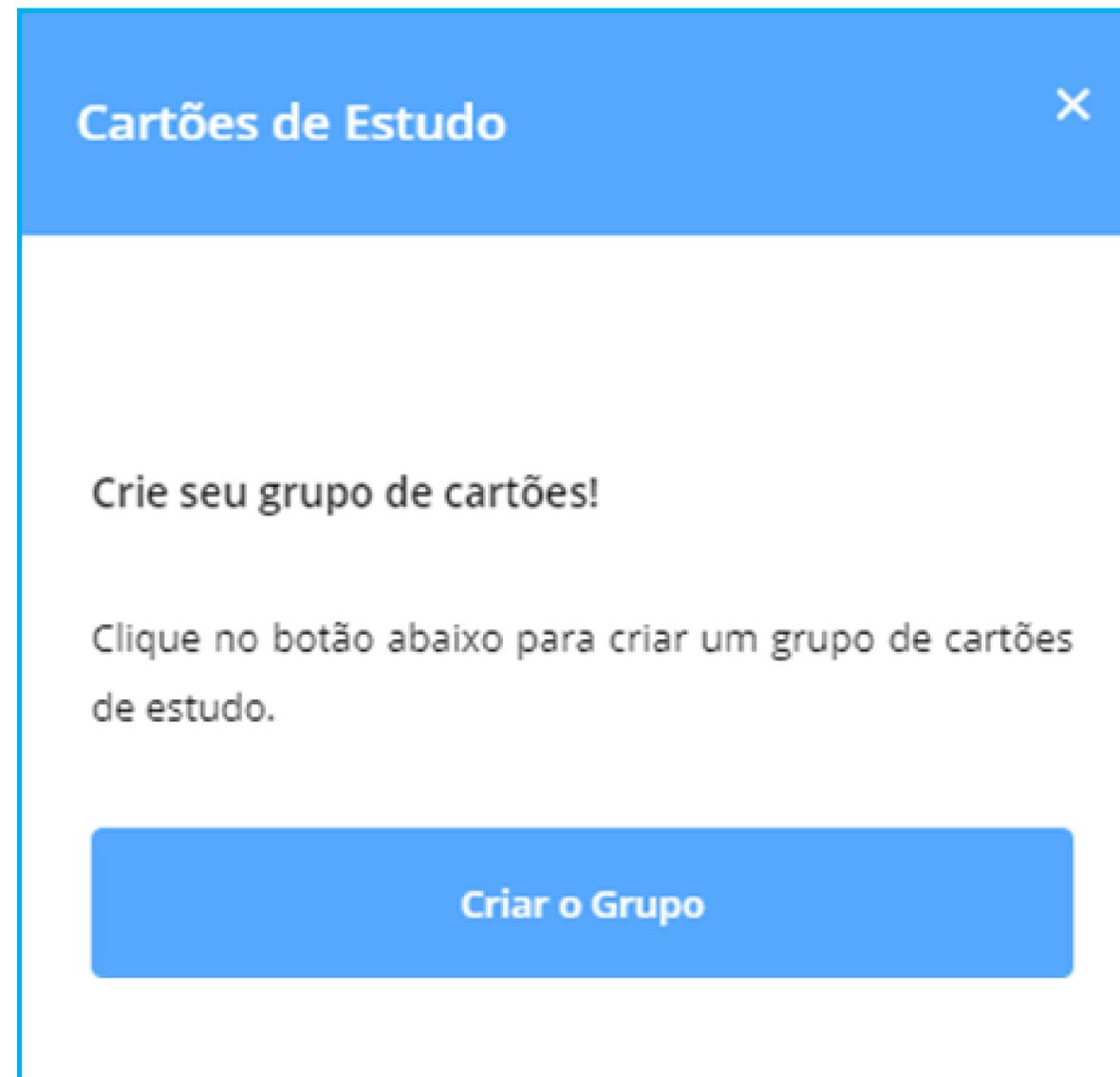
Compartilhar na Biblioteca Virtual

Compartilhe nas redes

CARTÕES DE ESTUDO

Durante a leitura é possível a criação de cartões de estudos nos livros; basta dar um nome para o grupo e informar os cartões de perguntas e respostas.



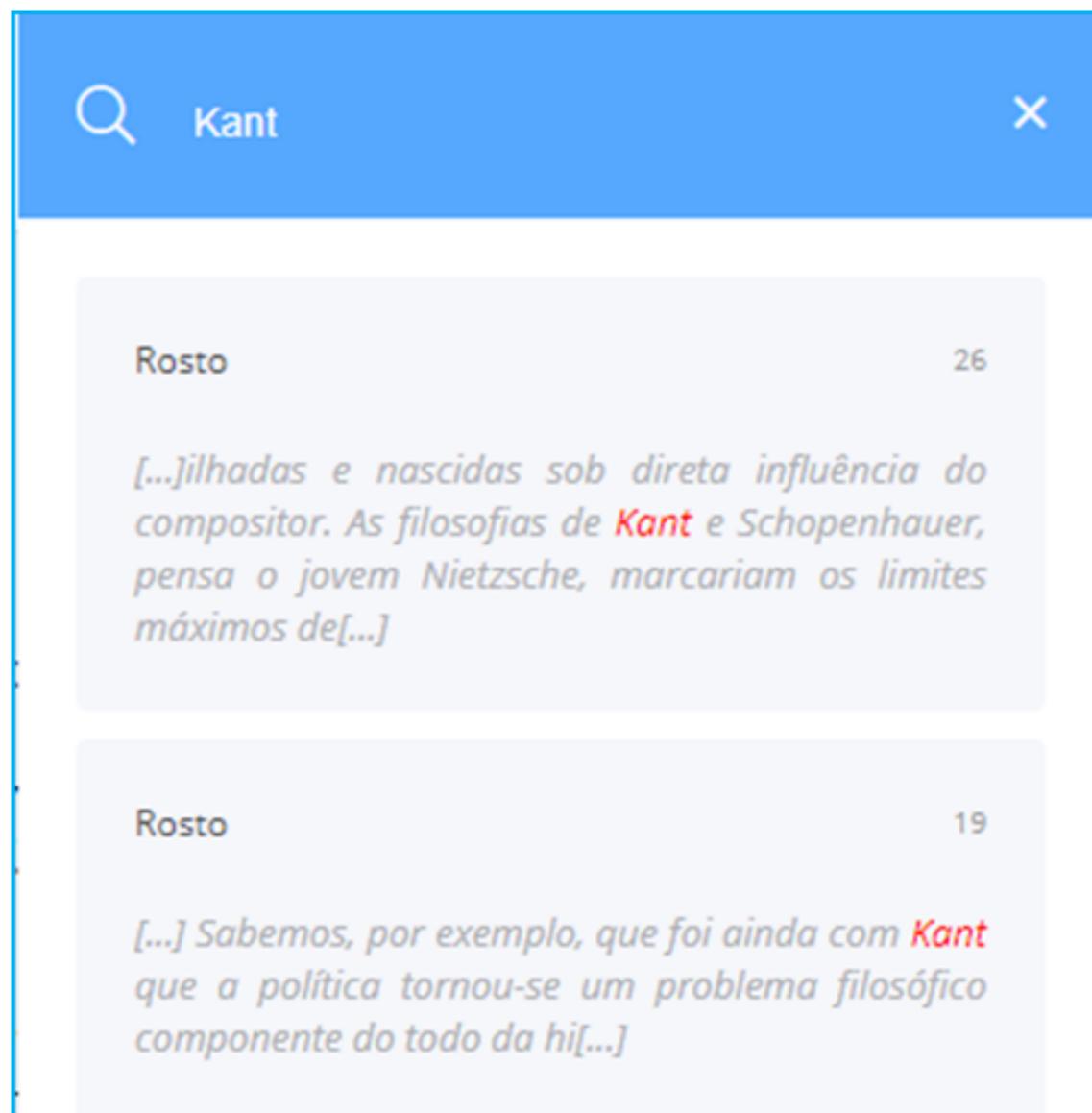
TEXT TO SPEECH

A maioria dos livros da BV conta com a possibilidade de uso do recurso “Text to Speech”, cuja ferramenta possibilita ouvir o conteúdo do livro. Por meio do controle abaixo, você pode ouvir o livro, passar de página e escolher a velocidade.



BUSCA

Podem ser realizadas buscas dentro dos conteúdos dos livros. Para tanto, basta informar uma palavra-chave, e a plataforma exibe as páginas e os resultados encontrados. É só informar o termo desejado e clicar no ícone da lupa ou teclar Enter.





UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO